



VESAK 2025
HO CHI MINH CITY

QUY CHUẨN NHẬN DIỆN ĐẠI LỄ VESAK 2025

MỤC LỤC

A. QUY CHUẨN NHẬN DIỆN - VESAK 2025

B. ỨNG DỤNG QUY CHUẨN - VESAK 2025

C. ĐỀ CỬ QUÀ TẶNG - VESAK 2025

Chỉ đạo: Trung ương Giáo hội Phật giáo Việt Nam

Thực hiện: Circle Group

Ý nghĩa của biểu tượng Đại Lễ Vesak 2025



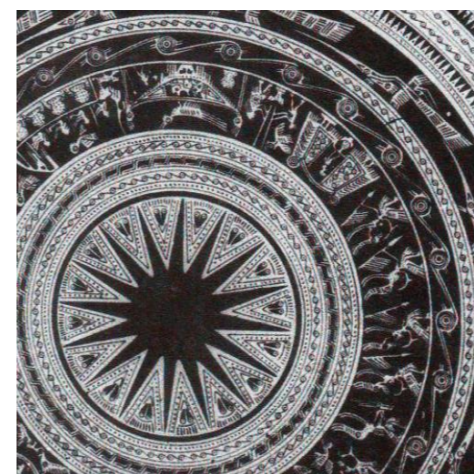
VESAK 2025
HO CHI MINH CITY



Biểu tượng chung Kiến trúc
Phật giáo Việt Nam



Hoa Sen
Quốc hoa Việt Nam



Họa tiết trên
Trống Đồng Việt Nam



Màu sắc cờ Phật giáo
Biểu trưng Phật giáo Việt Nam



THÔNGIỆP CHÍNH VÀ CÁC CHỦ ĐỀ ĐẠI LỄ VESAK 2025



ĐOÀN KẾT VÀ BAO DUNG VÌ NHÂN PHẨM CON NGƯỜI:
TUỆ GIÁC PHẬT GIÁO VÌ HÒA BÌNH THẾ GIỚI VÀ PHÁT TRIỂN BỀN VỮNG

Unity and Inclusivity for Human Dignity:
Buddhist Insights for World Peace and Sustainable Development

1

NUÔI DƯỠNG BÌNH AN NỘI TÂM VÌ HÒA BÌNH THẾ GIỚI
Cultivating Inner Peace for World Peace

2

THA THỨ VÀ CHỮA LÀNH BẰNG CHÁNH NIỆM: CON ĐƯỜNG HÒA GIẢI
Forgiveness Mindful Healing: A Path to Reconciliation

3

TỪ BI PHẬT GIÁO TRONG HÀNH ĐỘNG: TRÁCH NHIỆM CHUNG VÌ SỰ PHÁT TRIỂN CON NGƯỜI
Buddhist Compassion in Action: Shared Responsibility for Human Development

4

CHÁNH NIỆM TRONG GIÁO DỤC VÌ TƯƠNG LAI NHÂN ÁI VÀ BỀN VỮNG
Mindfulness in Education for a Compassionate and Sustainable Future

5

THÚC ĐẨY ĐOÀN KẾT: NỖ LỰC HỢP TÁC VÌ HÒA HỢP TOÀN CẦU
Fostering Unity: Collaborative Efforts for Global Harmony



PHẬT GIÁO VIỆT NAM ĐỒNG HÀNH CÙNG SỰ PHÁT TRIỂN CỦA DÂN TỘC



PHẬT GIÁO VIỆT NAM THỐNG NHẤT TRONG SỰ ĐA DẠNG

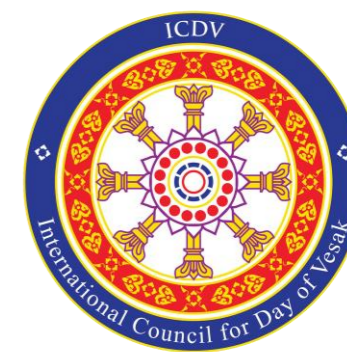
Phương châm này thể hiện sự thống nhất ý chí và hành động, cùng với việc tôn trọng và duy trì các truyền thống Hệ phái và Pháp môn. Việc thống nhất sử dụng bộ Nhận diện trong Đại lễ Phật Đản là một phần quan trọng nhằm lan tỏa vẻ đẹp văn hóa có tính thống nhất của Phật Giáo Việt Nam.

TINH THẦN NHẬP THỂ CỦA PHẬT GIÁO VIỆT NAM

Tinh thần Nhập Thể của Phật giáo Việt Nam thể hiện trên nhiều phương diện xã hội, với mục tiêu đồng hành xây dựng Quốc gia hòa bình, dân sinh ấm no và hạnh phúc. Trên tinh thần Nhập Thể, Đại lễ Phật Đản hướng tới sự an lạc, tươi vui, hiện đại và thân thiện, phù hợp với xã hội ngày nay.

ĐƯA DI SẢN TỚI ĐƯƠNG ĐẠI

Di sản Văn hóa là phần cốt lõi tạo nên bản sắc, tính đặc thù và độc đáo của mỗi Quốc gia. Đưa Di sản tới Đương đại là giữ gìn, kế thừa những giá trị văn hóa, lịch sử của dân tộc. Kết hợp vẻ đẹp Truyền thống với xu hướng Thời đại là cách để gắn kết, bồi đắp và làm giàu bản sắc dân tộc Việt Nam.



A. QUY CHUẨN NHẬN DIỆN

VESAK 2025
HO CHI MINH CITY

Chỉ đạo: Trung ương Giáo hội Phật giáo Việt Nam

Thực hiện: Circle Group

MỤC LỤC

A. QUY CHUẨN NHẬN DIỆN - VESAK 2025

- 1. Quy chuẩn Logo**
- 2. Màu sắc chính**
- 3. Họa tiết nhận diện**
- 4. Font chữ**
- 5. Hình ảnh, Video, Clip**
- 6. Biểu tượng Đức Thích Ca Đản Sinh phong cách Việt Nam**

1. Quy chuẩn Logo

1.1 Các thành phần của Logo

Logo tổng thể gồm có 2 phần: Biểu tượng Hình, Biểu tượng Chữ

Logo Tổng thể:



VESAK²⁰₂₅
HO CHI MINH CITY

1 Biểu tượng Hình (Logo Symbol)

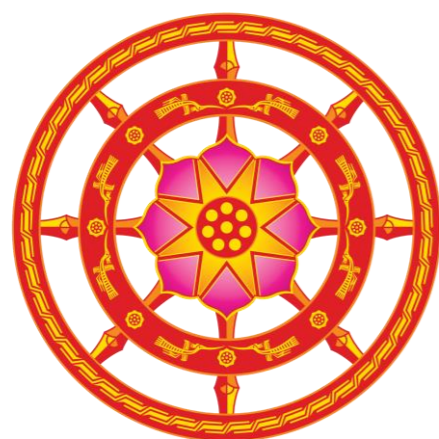


2 Biểu tượng Chữ (Logotype)

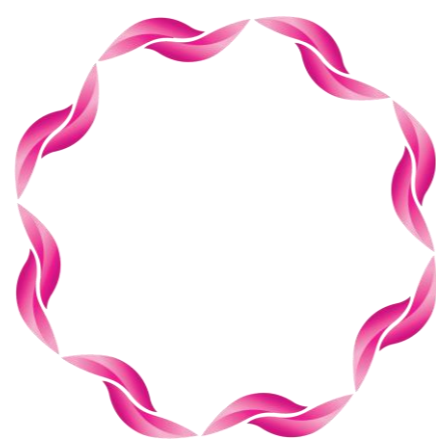
VESAK²⁰₂₅
HO CHI MINH CITY

1.1 Các thành phần của Logo

Có 4 Hình tượng
tạo thành Biểu tượng Hình



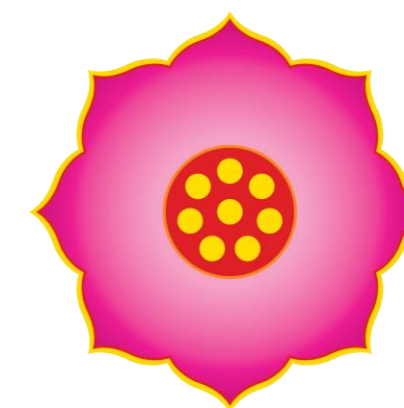
Biểu tượng chung kiến trúc Phật giáo Việt Nam



Hoa sen
Quốc hoa Việt Nam



Trống Đồng Việt Nam



Biểu tượng Phật giáo Việt Nam

1.2 Sơ đồ lưới

Bố cục dọc:

Biểu tượng hình và biểu tượng chữ.

Sơ đồ lưới được quy chuẩn với đơn vị tính là X.
X là chiều cao của cụm chữ VESAK 2025.

Đường kính của biểu tượng hình là 6X.
Biểu tượng chữ có chiều ngang là 6X, chiều cao là 1.7X.

Kích thước tổng của biểu trưng bố cục dọc là:
chiều ngang 6X, chiều cao 8.25X



1.2 Sơ đồ lưới

Bố cục ngang:

Biểu tượng hình và biểu tượng chữ.

Sơ đồ lưới được quy chuẩn với đơn vị tính là X.
X là chiều cao của cụm chữ VESAK 2025.

Đường kính của biểu tượng hình là 3.5X.

Biểu tượng chữ chiều ngang là 6X, chiều cao là 1.7X.

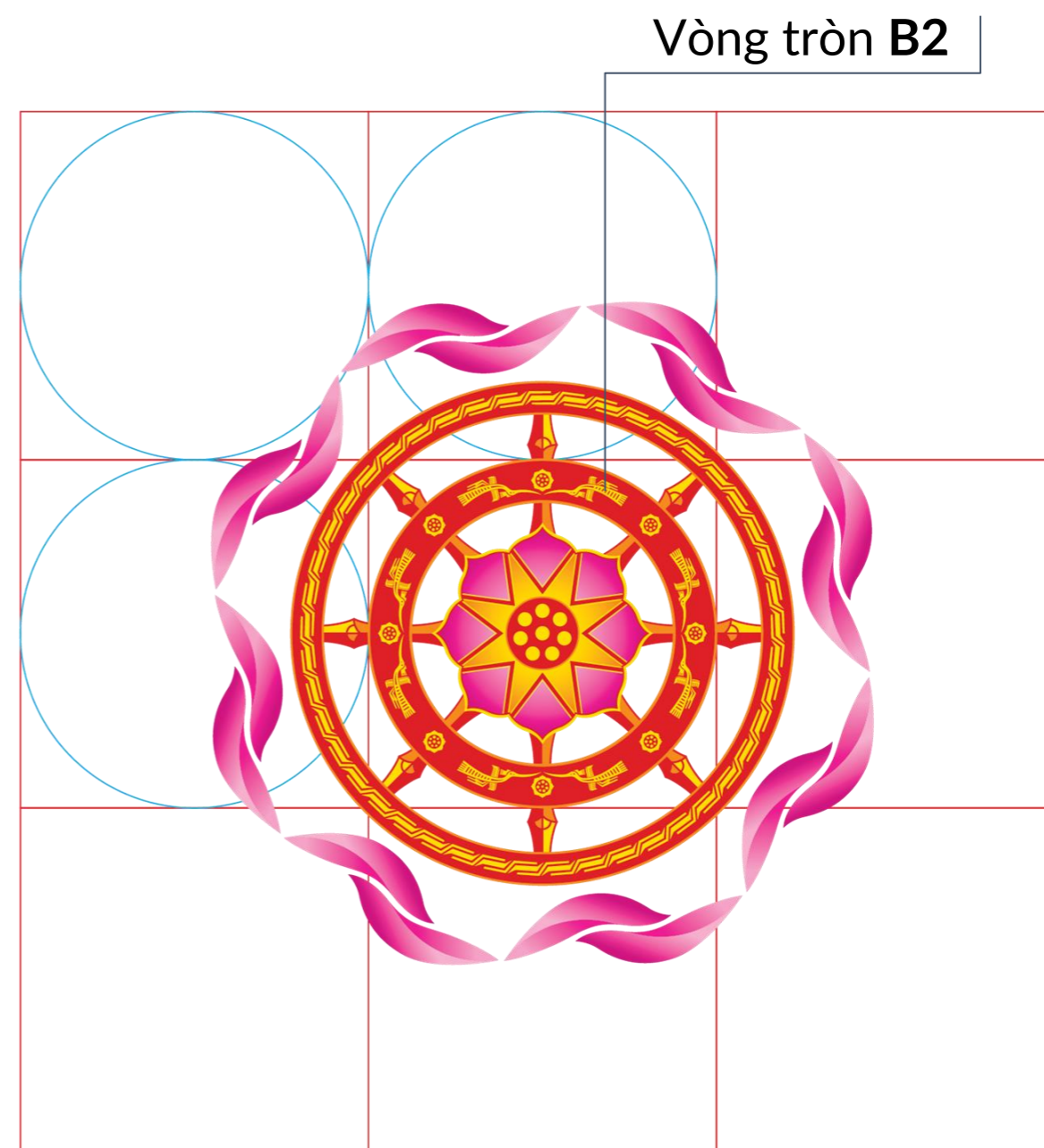
Kích thước tổng của biểu trưng bố cục ngang là:
chiều ngang 10X, chiều cao 3.5X



1.3 Khoảng trống bắt buộc

- biểu tượng hình

Biểu tượng hình Đại lễ Vesak 2025 được thiết kế rất rõ ràng và chắc chắn, do đó cần được tôn trọng trong bất cứ hình thức sử dụng nào. Trong khi sử dụng, cần chừa ra một khoảng trống bắt buộc xung quanh Biểu tượng. Kích thước tối thiểu của khoảng trống bao quanh cả bốn phía của Biểu tượng hình phải bằng đường kính của Vòng tròn B2 tính từ tiếp điểm Vòng tròn này tới lề. Khoảng trống này giúp cho Biểu tượng không bị ảnh hưởng bởi các hình ảnh, yếu tố đồ họa khác hay bị mất bởi lề giấy.



1.3 Khoảng trống bắt buộc

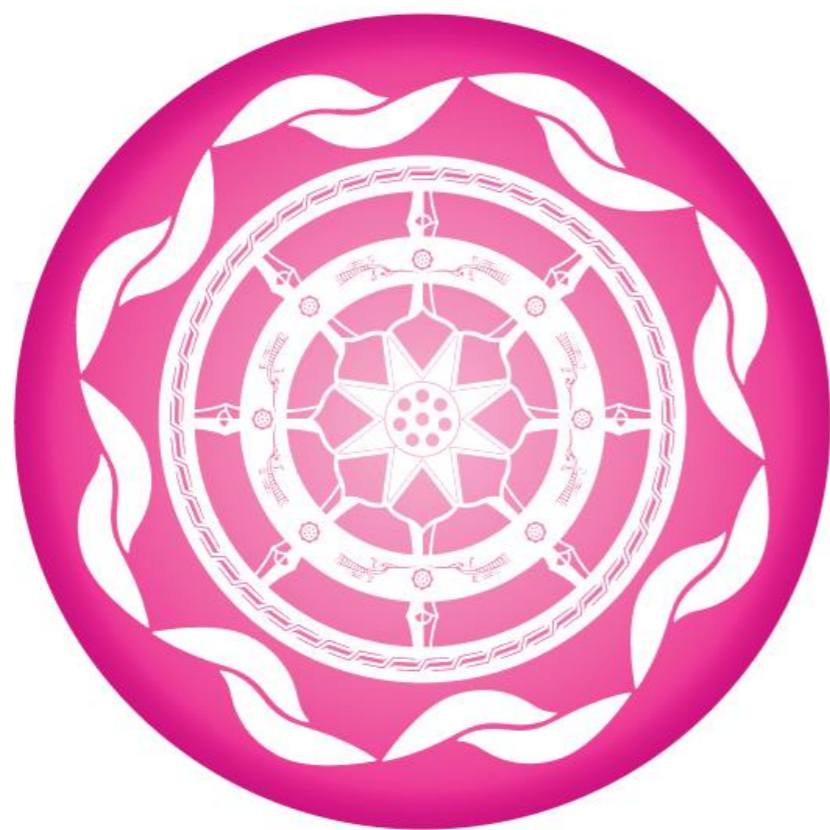
- biểu tượng chữ

Biểu tượng chữ Đại lễ Vesak 2025 được thiết kế rất rõ ràng và chắc chắn, do đó cần được tôn trọng trong bất cứ hình thức sử dụng nào. Trong khi sử dụng, cần chừa ra một khoảng trống bắt buộc xung quanh Biểu tượng. Kích thước tối thiểu của khoảng trống bao quanh cả bốn phía của Biểu trưng phải bằng chiều cao của cụm chữ Vesak 2025 Ho Chi Minh City. Khoảng trống này giúp cho Biểu tượng không bị ảnh hưởng bởi các hình ảnh, yếu tố đồ họa khác hay bị mất bởi lề giấy.



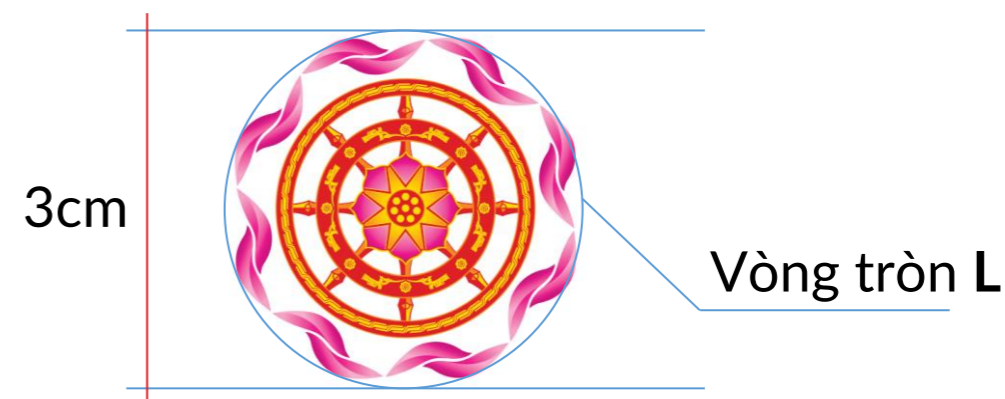
1.3 Khoảng trống bắt buộc

Trong 1 số ứng dụng đặc biệt như Huy hiệu, Phù hiệu,... được sản xuất với công nghệ in hoặc khắc, ăn mòn trên các chất liệu như kim loại, nhựa, da,... khoảng cách là chiều cao của 1 lá sen tính từ đỉnh lá trên cùng so với mép lề của vật phẩm.



1.4 Kích thước tối thiểu

Tùy vào từng ứng dụng khác nhau mà kích thước Biểu trưng được thay đổi cho phù hợp. Nhưng kích thước của Biểu trưng luôn phải đảm bảo nó được trình bày rõ nét và có khoảng trống bắt buộc xung quanh Biểu trưng. Cách làm này thường giúp cho Biểu trưng thu hút sự chú ý của người xem nhiều hơn. Hãy sử dụng sự sáng tạo và nhạy cảm của bạn để lựa chọn kích thước phù hợp nhất cho Biểu trưng Đại lễ Vesak. Để đảm bảo thu hút sự chú ý tốt nhất, Biểu trưng nên được đặt trong khoảng không gian có kích thước không quá lớn; đường kính tối thiểu của Biểu trưng (được tính bằng Vòng tròn L) chỉ là 3 cm.



2.1 Màu sắc chính

Màu sắc sử dụng:

Là màu của cờ Phật Giáo với năm màu sắc tươi sáng: xanh, vàng, đỏ, cam và trắng là khoảng trống giữa các phần của logo, màu sắc không chỉ là một biểu tượng trang trí mà còn mang trong mình những ý nghĩa sâu sắc về Phật pháp. Mỗi màu sắc đại diện cho một phẩm chất cao quý mà Đức Phật và các vị Bồ Tát hướng đến.



C: 100 | M: 75
Y: 0 | K:0

R: 0 | G: 84 | B: 166
Code: #0054A6



C: 8 | M: 100
Y: 100 | K:0

R: 222 | G: 32 | B: 39
Code: #DE2027



C: 0 | M: 55
Y: 100 | K:0

R: 246 | G: 139 | B: 31
Code: #F68B1F



C: 0 | M: 10
Y: 100 | K:0

R: 255 | G: 221 | B: 0
Code: #FFDD00



C: 0 | M: 45
Y: 0 | K:0

R: 245 | G: 164 |
B: 199
Code: #F5A4C7



C: 15 | M: 100
Y: 12 | K:0

R: 208 | G: 20 | B: 127
Code: #F68B1F



VESAK 2025
HO CHI MINH CITY

2.2 Màu chuyển

Màu sắc sử dụng:

Màu xanh và màu hồng là 2 màu chính được sử dụng trong logo Vesak 2025.

Màu xanh tượng trưng cho **dòng nước mát**. Là màu của bầu trời và đại dương, mang đến cảm giác rộng lớn, bao la và vô tận.

Màu hồng tượng trưng cho **dòng nước ấm**. Là màu của hoa sen, mang đến cảm giác bình yên, an lạc, nhẹ nhàng.

2.3 Màu phụ trợ

Màu phụ trợ được sử dụng để bổ sung và làm nổi bật màu sắc chính trong các thiết kế, in ấn của đại lễ Vesak 2025.



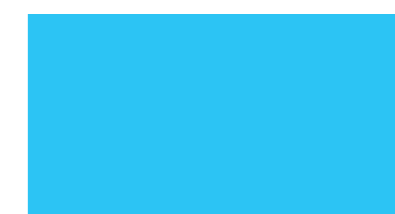
C: 0 | M: 70 | Y: 0 | K:0

R: 241 | G: 115 | B: 172
Code: #f173ac



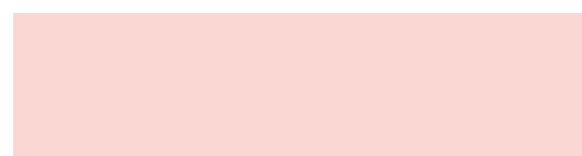
C: 0 | M: 0 | Y: 0 | K:0

R: 255 | G: 255 | B: 255
Code: #ffffff



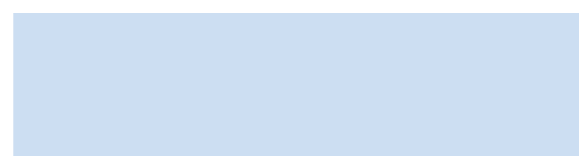
C: 70 | M: 0 | Y: 0 | K:0

R: 0 | G: 192 | B: 243
Code: #00c0f3



C:0 | M:18 | Y:10 | K:0

R:252 | G:216 | B:212
Code: #fcd8d4



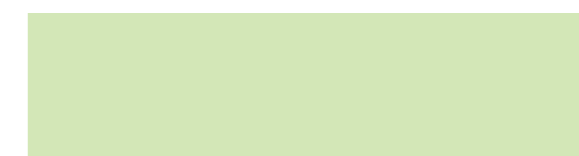
C:18 | M:7 | Y:0 | K:0

R:204 | G:221 | B:242
Code: #ccddf2



C:0 | M:6 | Y:0 | K:0

R:255 | G:235 | B:178
Code: #ffe7b2



C:18 | M:0 | Y:35 | K:0

R: 211 | G:231 | B:183
Code: #d3e7b7

2.2 Biểu trưng trên nền màu bắt buộc

Một số trường hợp, Logo phải đặt trên các nền màu bắt buộc có độ tương phản lớn thì màu sắc Logo được đổi thành màu trắng.



2.3 Biểu trưng trên nền màu phụ trợ

Trong một số trường hợp, nhằm tạo những nét tươi mới cho thiết kế, có thể sử dụng Logo trên một số nền màu phụ trợ như bên. Những màu nền này phải có độ sáng cao vì vậy sẽ không ảnh hưởng đến nhận diện màu sắc của Logo.



2.4 Phương án màu đơn sắc

Logo đen trắng:

Cho các ứng dụng in ấn đen trắng, hoặc trong trường hợp không sử dụng được Logo màu, có thể sử dụng Logo đen - trắng để thay.



Trường hợp đặc biệt:

Sử dụng phương pháp ép nhũ, dập nổi, UV định hình cho Logo trong những trường hợp ấn phẩm cần sự sang trọng, thu hút thị giác



3. Họa tiết nhận diện

Họa tiết cơ sở giúp hệ thống nhận diện trở nên đồng nhất và nổi bật.

Họa tiết Chim Lạc:



**Họa tiết đường viền trên
Trống Đồng Đông Sơn:**



Họa tiết cánh hoa sen:



4. Font chữ

Font chữ của Đại Lễ Phật Đản phải được tuân thủ nghiêm ngặt trong việc sản xuất để duy trì tính nhất quán của thương hiệu

UTM Aptima - Bold

abcdefghijklmnopqrstuvwyz
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWYZ
0123456789?;.-+'""()&#

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed
 diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet

Aa

UTM Aptima - Bold Italic

*abcdefghijklmnopqrstuvwyz
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWYZ
0123456789?;.-+'""()&#*

*Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed
diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet*

Aa

5. Hình ảnh và Clip

Chất lượng hình ảnh, clip:

- Chất lượng hình ảnh, clip - rõ nét.
- Màu sắc tươi sáng.

Các thành phần bắt buộc trong hình ảnh, clip:

- Chân hình ảnh chiếm $\frac{1}{3}$ chiều cao của hình ảnh: là sự kết hợp bởi màu hồng hoặc màu xanh và họa tiết cánh sen.
- Logo Vesak 2025 nằm ở góc trên bên phải hình ảnh và clip.
- Tiêu đề thông tin hình ảnh được ghi trên nền màu của chân trang.



6. Biểu tượng Đức Thích Ca Đản Sinh phong cách Việt Nam

Được khảo cứu từ các di sản Đại Việt: hoa văn họa tiết Mỹ thuật Lý - Trần; với dự án nghiên cứu khoa học “Tu Di Tòa Thích Ca Sơ Sinh” của Sen Heritage năm 2018

Tượng Phật Thích Ca sơ sinh phong cách thời Lý là kết quả của quá trình nghiên cứu, phục dựng từ các cứ liệu khảo cổ và sử liệu Hán Nôm.

Từ Phương châm “ĐƯA DI SẢN TỚI ĐƯƠNG ĐẠI” - Dựa trên khảo cổ và nghiên cứu Kinh điển, đội ngũ Sen Heritage luôn không ngừng cải thiện vật phẩm hướng tới những giá trị thuần Việt.

Trải qua nhiều lần điều chỉnh và hoàn thiện các công đoạn trong chế tác: “**Tượng Phật Thích Ca sơ sinh phong cách thời Lý**” nhằm góp phần lan tỏa đưa những di sản nghìn năm của Phật giáo Đại Việt đến với chư Tăng, Ni, Phật tử và những người yêu mến văn hóa Việt Nam ở trong và ngoài nước.



Chân dung Đầu tượng Phật Thích,
Bảo tàng LSGQ - Hà Nội.
Ảnh: Trần Trọng Dương



Diện bầu bình, Kinara chùa Phật Tích.
Bảo tàng LSGQ - Hà Nội.
Ảnh: Trần Trọng Dương



Phong cách “ướt áo” (Gandhāra),
tượng Adida chùa Phật Tích.
Ảnh: Nguyễn Anh Tuấn



Hình thái Hoa sen hai lớp cánh.
Ảnh: Bảo tàng LSQG - TP.HCM



6. Biểu tượng Đức Thích Ca Đản Sinh phong cách Việt Nam

Được khảo cứu từ các di sản Đại Việt: hoa văn họa tiết Mỹ thuật Lý - Trần;

với dự án nghiên cứu khoa học “Tu Di Tòa Thích Ca Sơ Sinh” của Sen Heritage năm 2018

Đức Phật Thích Ca Sơ Sinh mô phỏng từ bản “Tu di tòa thích ca sơ sinh” của SEN Heritage

Vũ Công trên bệ đá Chùa Phật Tích

Cột đá Chùa Dạm & Sóng Thủy Ba

Long châu trên bệ đá Chùa Phật Tích

Rồng trên bệ đá Chùa Phật Tích

Rồng tại Hoàng Thành Thăng Long

Rồng trên Lá đế Chùa Phật Tích

Hoa sen trên gốm hoa nâu thời Lý

Bệ sen Chùa Ngọc Hà

6. Biểu tượng Đức Thích Ca Đản Sinh phong cách Việt Nam



Y áo màu Nâu Sồng



Y áo màu Vàng



B. ỨNG DỤNG QUY CHUẨN

VESAK 2025
HO CHI MINH CITY

Chỉ đạo: Trung ương Giáo hội Phật giáo Việt Nam

Thực hiện: Circle Group

MỤC LỤC

B. ỨNG DỤNG QUY CHUẨN - VESAK 2025

1. Ấn bản văn phòng (*văn phòng cơ bản*)
2. Ấn bản truyền thông (*truyền thông sự kiện*)
3. Phương tiện trong nhà (*màn hình, băng rôn,...*)
4. Phương tiện ngoài trời (*tĩnh/động, cao/trung/thấp*)
5. Nhận diện điện tử (*website, mạng xã hội,...*)
6. Nhận diện sự kiện (*khu vực tổ chức, diễu hành,...*)
7. Nhận diện quà tặng (*bao bì, tem nhãn, ấn phẩm,...*)



VESAK²⁰₂₅
HO CHI MINH CITY

B. ỨNG DỤNG QUY CHUẨN

1. Ấn bản văn phòng

Chỉ đạo: Trung ương Giáo hội
Phật giáo Việt Nam

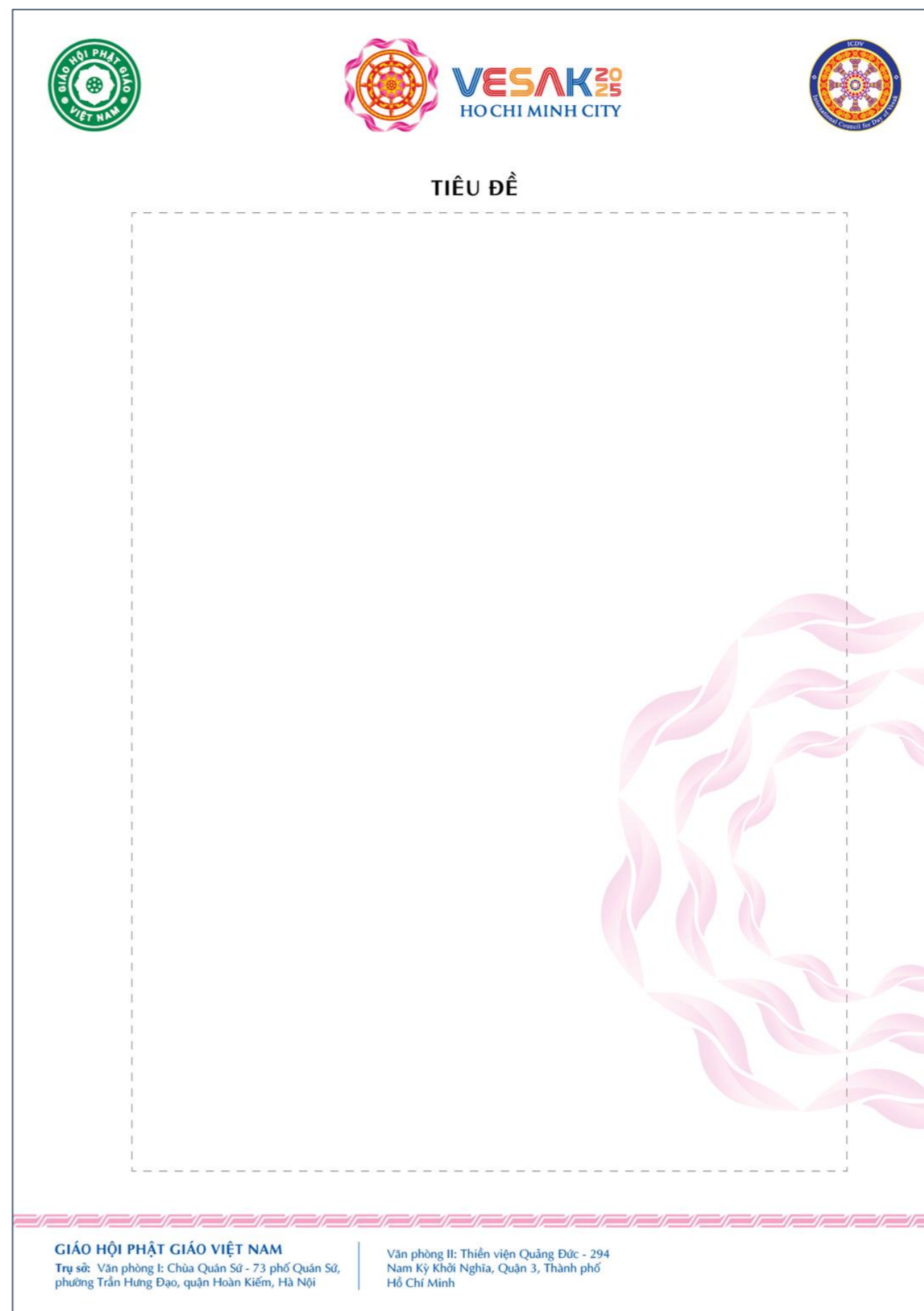
Thực hiện: Circle Group



1. Ấn bản văn phòng (văn phòng cơ bản)

1.1 Tiêu đề thư tín:

Kích thước 21 x 29,7 cm; in màu trên giấy Ford 100gr;
Họa tiết biểu tượng trung Phật giáo Việt Nam.

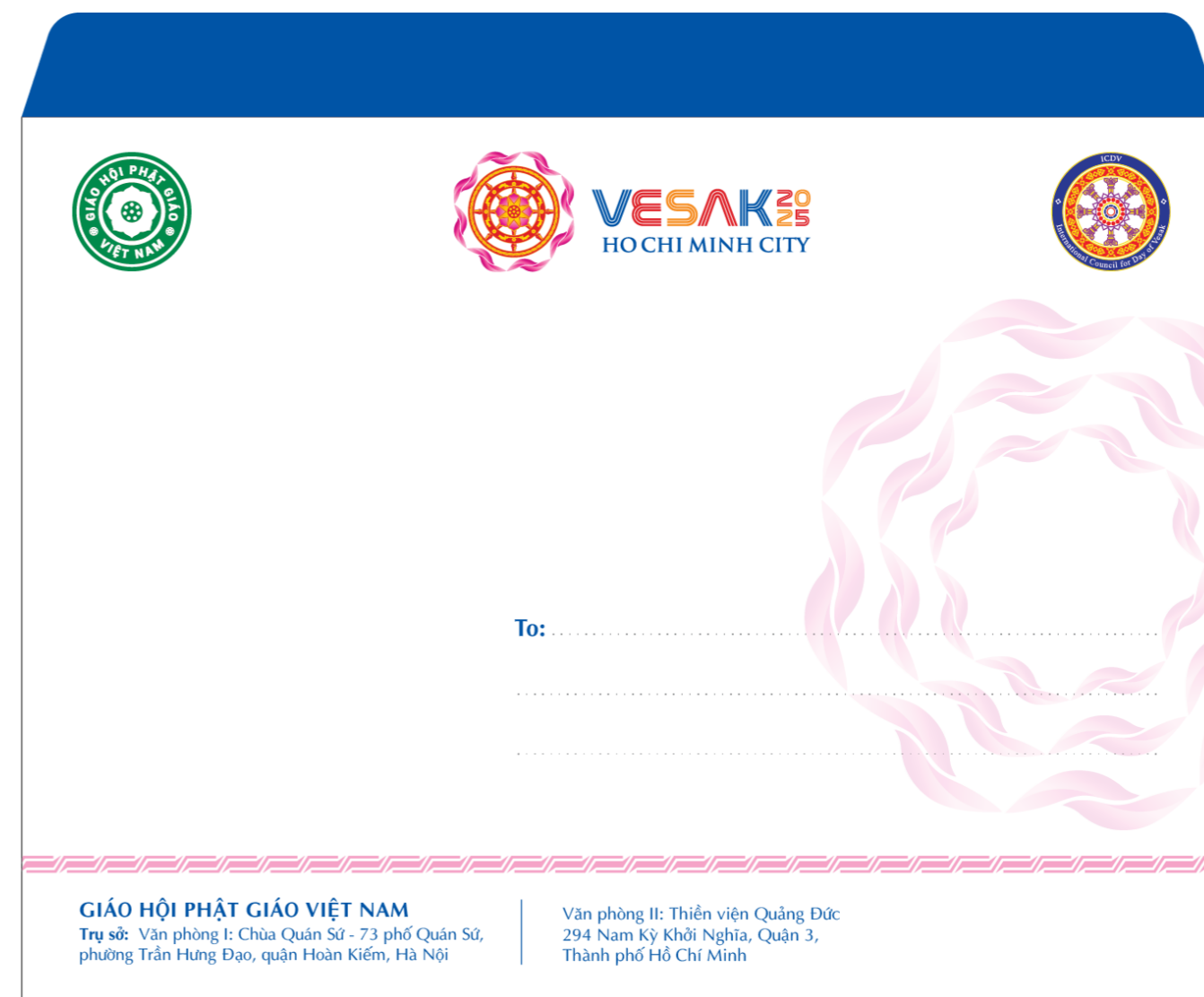
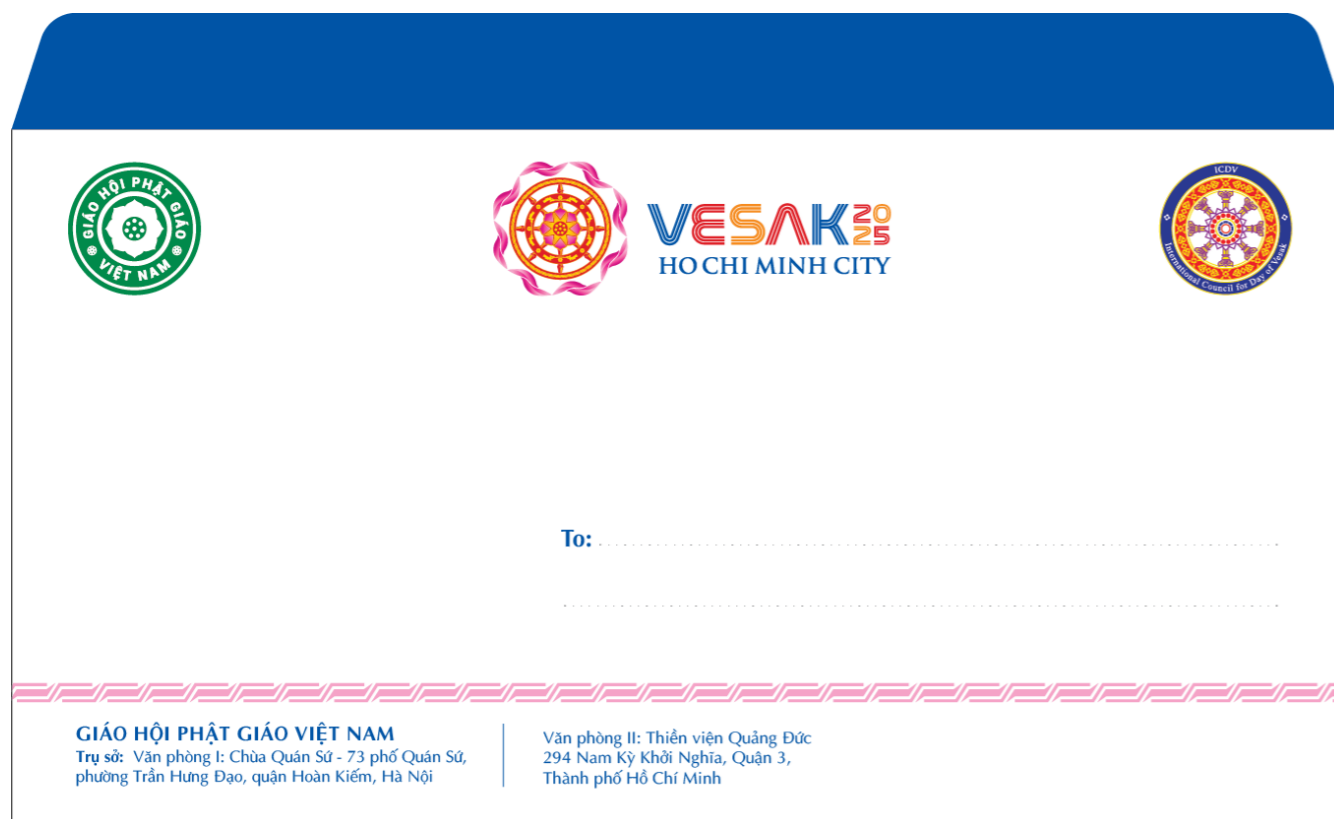


1.2 Phong bì nhỏ:

Kích thước 23 x 12 cm; in màu trên giấy Ford 150gr; nắp màu xanh dương;
Họa tiết biểu tượng trung Phật giáo Việt Nam.

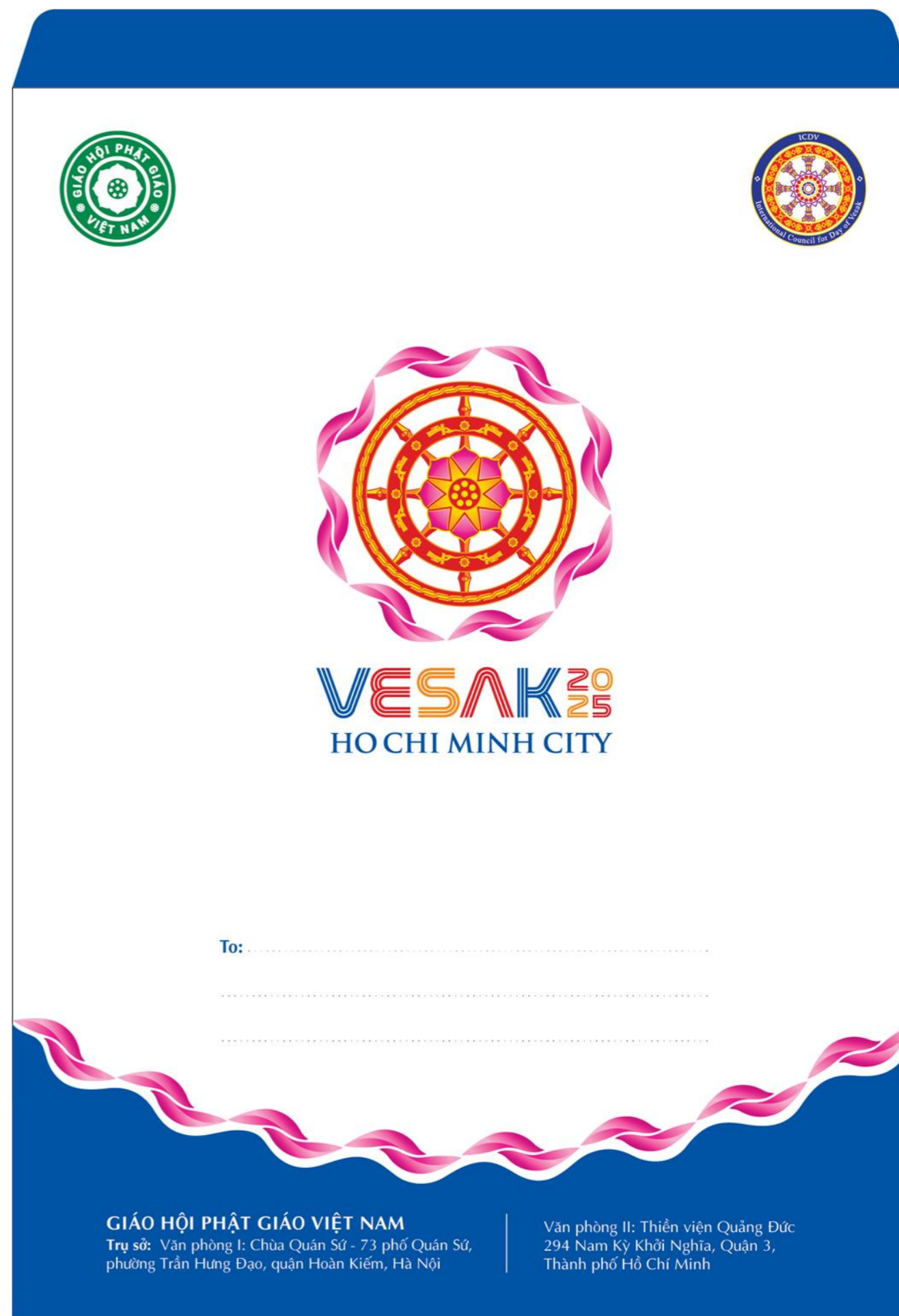
1.3 Phong bì Trung:

Kích thước 23 x 17 cm; in màu trên giấy Ford 150gr; nắp màu xanh dương;
Họa tiết biểu tượng trung Phật giáo Việt Nam.



1.4 Phong bì lớn:

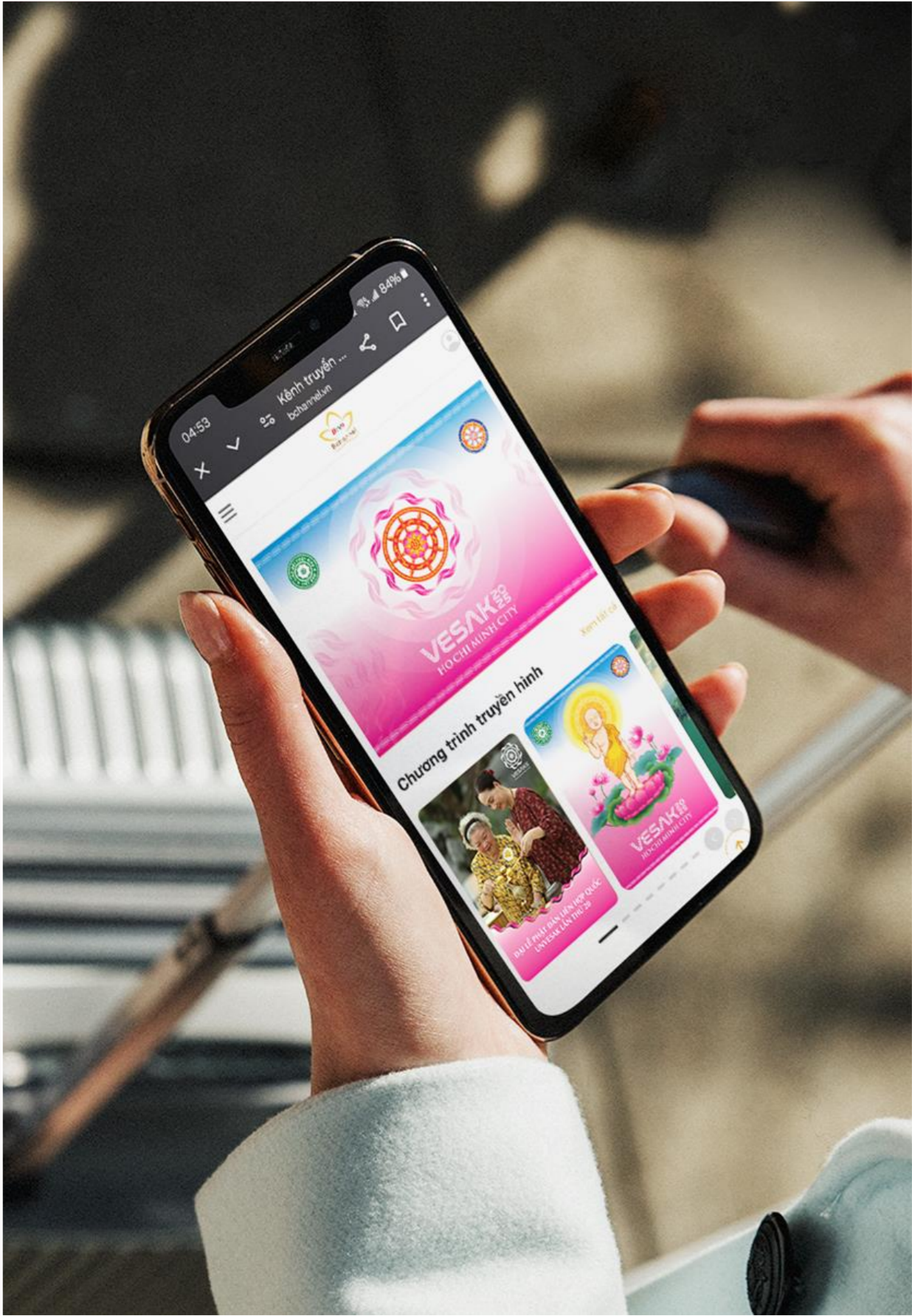
Kích thước 23 x 31,5cm; in màu trên giấy Ford 150gr;
nắp màu xanh dương;
Họa tiết biểu tượng trung Phật giáo Việt Nam.



1.5 Bìa đựng tài liệu:

Kích thước 23 x 31,5 cm; gấp 2; in màu trên giấy couche 250gr;





VESAK2025
HO CHI MINH CITY

B. ỨNG DỤNG QUY CHUẨN

2. Ấn bản truyền thông


Chỉ đạo: Trung ương Giáo hội
Phật giáo Việt Nam

Thực hiện: Circle Group

2. Ấn bản truyền thông

(truyền thông sự kiện)

2.1 Tiêu đề thư tín:



TIÊU ĐỀ

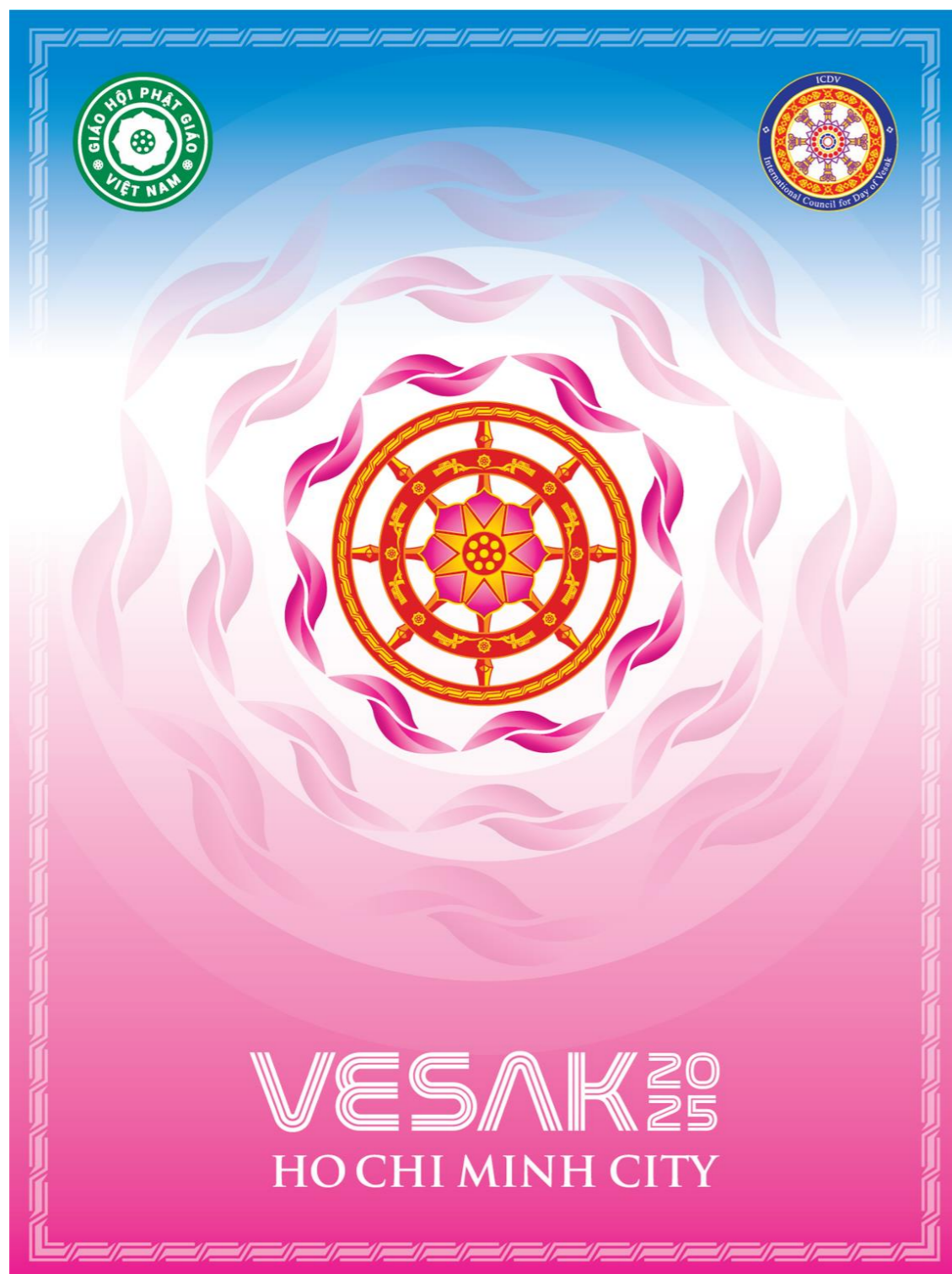
GIÁO HỘI PHẬT GIÁO VIỆT NAM
Trụ sở: Văn phòng I: Chùa Quán Sứ - 73 phố Quán Sứ,
phường Trần Hưng Đạo, quận Hoàn Kiếm, Hà Nội

Văn phòng II: Thiền viện Quảng Đức - 294
Nam Kỳ Khởi Nghĩa, Quận 3, Thành phố
Hồ Chí Minh

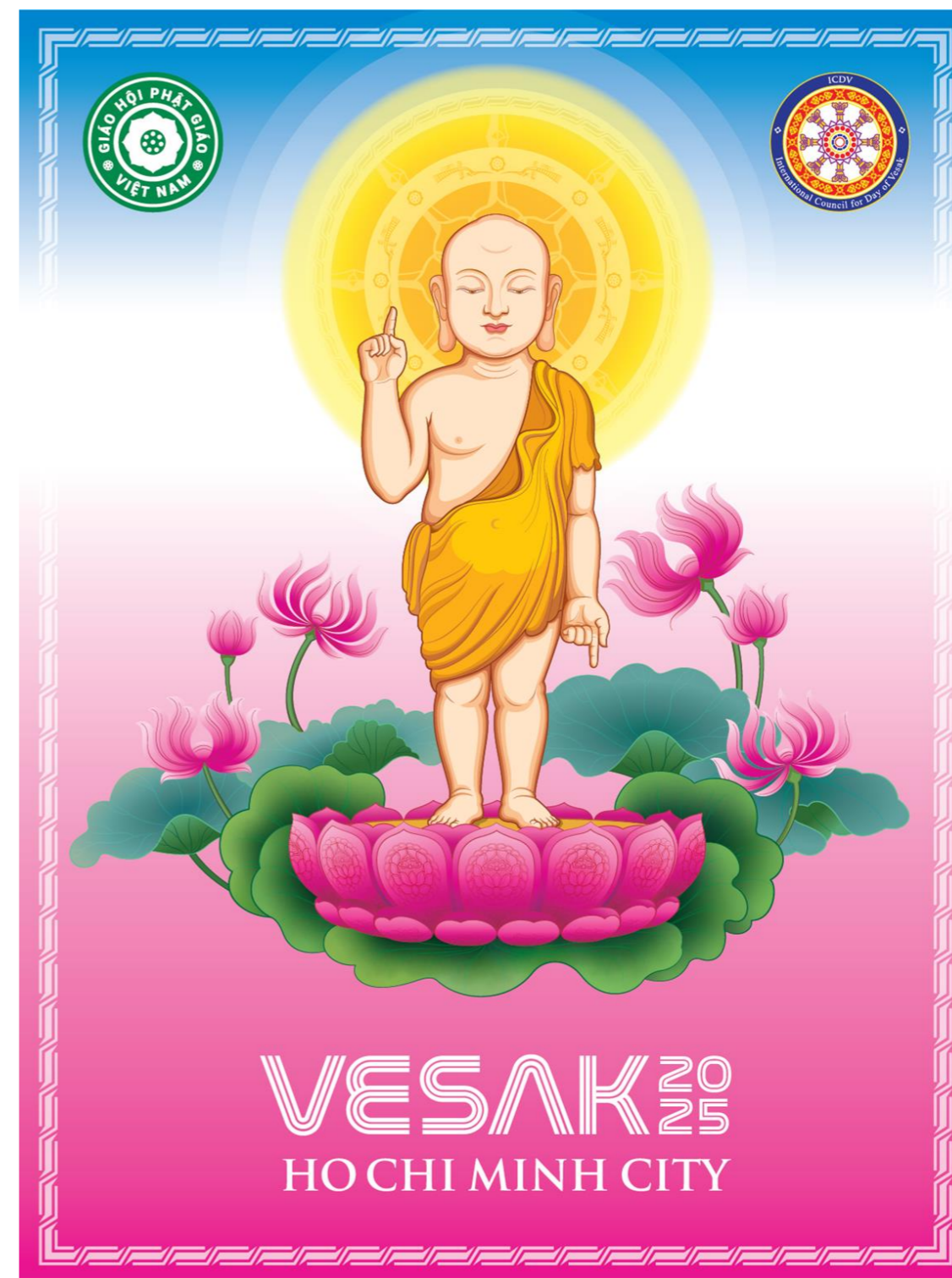
2.2 Banner email (4320 x 1200px)



2.3 Poster sự kiện



Sử dụng logo Vesak



Sử dụng hình tượng Phật Thích Ca Sơ Sinh

2.4 Banner Website

Sử dụng logo Vesak



Sử dụng hình tượng Phật Thích Ca Sơ Sinh





VESAK²⁰₂₅
HO CHI MINH CITY

B. ỨNG DỤNG QUY CHUẨN

3. Phương tiện trong nhà

Chỉ đạo: Trung ương Giáo hội
Phật giáo Việt Nam

Thực hiện: Circle Group

3.1 Màn hình LED (các tỉ lệ)

Sử dụng logo Vesak



Tỉ lệ 1:1



Tỉ lệ 1:2



Tỉ lệ 1:3

3.1 Màn hình LED (các tỉ lệ)

Sử dụng logo Vesak

Tỉ lệ 2:1



Tỉ lệ 3:1



3.1 Màn hình LED (các tỉ lệ)

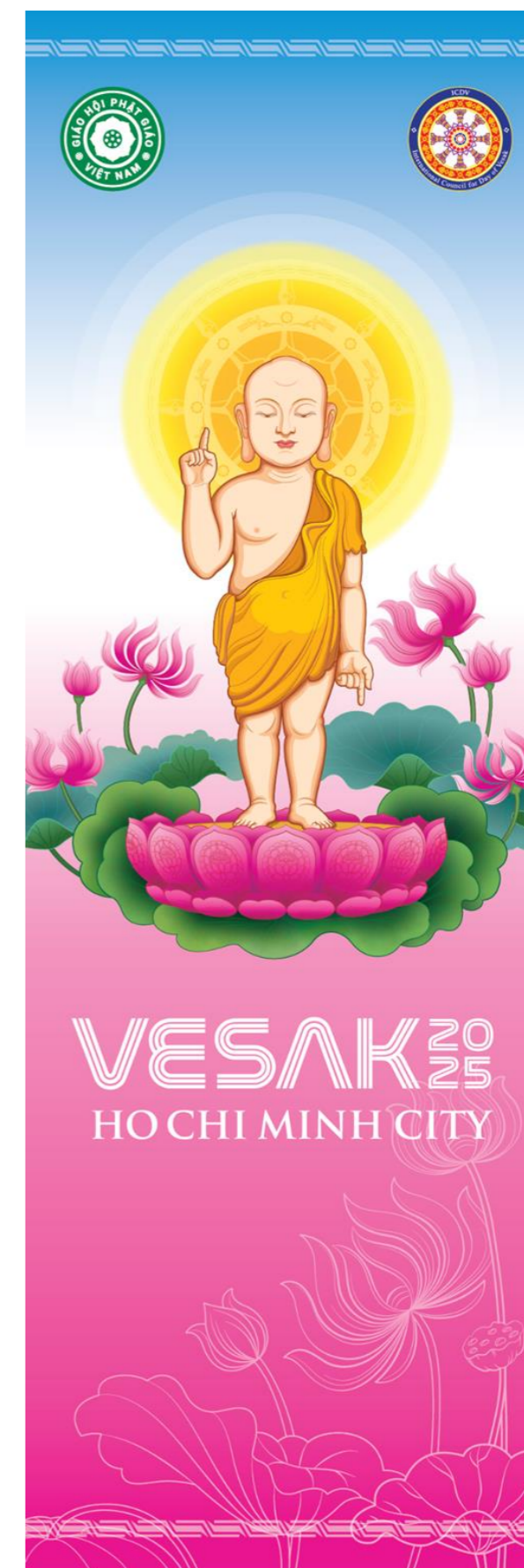
Sử dụng hình tượng
Phật Thích Ca Sơ Sinh



Tỉ lệ 1:1



Tỉ lệ 1:2



Tỉ lệ 1:3

3.1 Màn hình LED (các tỉ lệ)

Sử dụng hình tượng Phật Thích Ca Sơ Sinh

Tỉ lệ 2:1



Tỉ lệ 3:1



3.1 Mock up - màn hình LED tỉ lệ 1:2



3.1 Mock up - màn hình LED tỉ lệ 2:1



3.2 Banner ngang

Tỉ lệ 4:1



3.3 Standee



Kích thước 0.8 x 1.8m

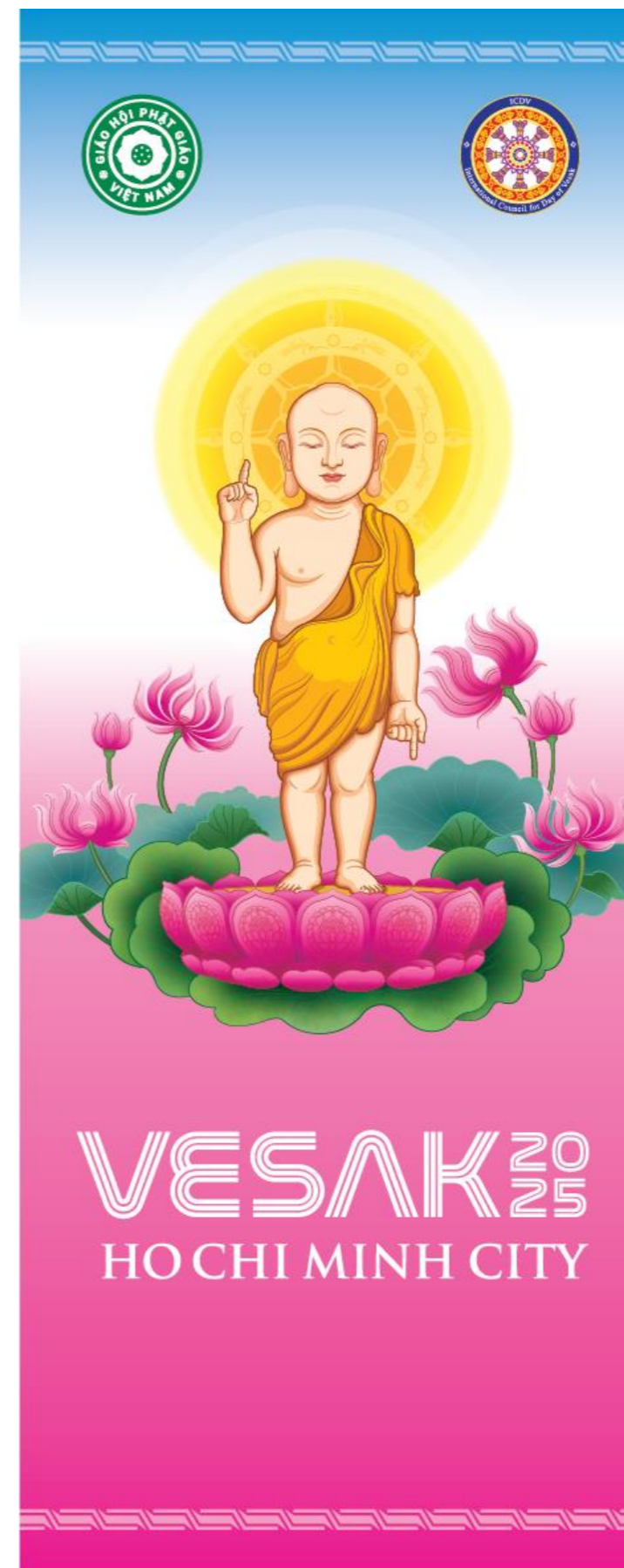


Kích thước 0.8 x 2m

3.3 Standee



Kích thước 0.8 x 1.8m



Kích thước 0.8 x 2m

3.3 Mock up - Standee



3.4 Backdrop sự kiện (các tỉ lệ)



Tỉ lệ 4:3



Tỉ lệ 3:4

3.4 Backdrop sự kiện (các tỉ lệ)

Tỉ lệ 2:1



Tỉ lệ 3:1



3.4 Mockup - Backdrop sự kiện





VESAK 2025
HO CHI MINH CITY

B. ỨNG DỤNG QUY CHUẨN

4. Phương tiện ngoài trời

Chỉ đạo: Trung ương Giáo hội
Phật giáo Việt Nam

Thực hiện: Circle Group

4. Phương tiện ngoài trời (tĩnh/động, cao/trung/thấp)

4.1 Khinh khí cầu



4.2 Bảng rôn, banner (các tỉ lệ)

Banner ngang: 3 x 1m



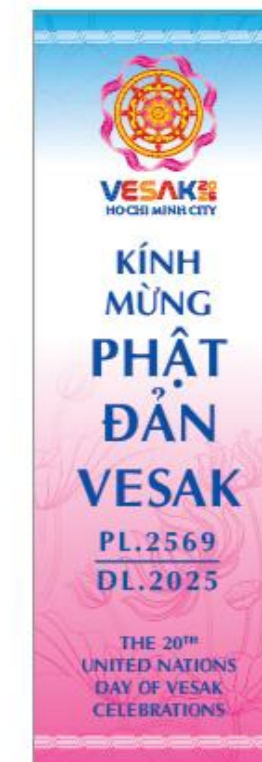
Banner ngang: 5 x 1m



Banner dọc
1 x 5m



1 x 3m



Banner ngang: 8 x 1m



Banner ngang: 8 x 1.5m



4.2 Bảng rôn, banner (các tỉ lệ)

Banner ngang: 3 x 1m



Banner ngang: 5 x 1m



Banner dọc
1 x 5m



1 x 3m



Banner ngang: 8 x 1m



Banner ngang: 8 x 1.5m



4.2 Mockup Bảng rôn, banner (các tỉ lệ)



4.2 Mockup Bảng rôn, banner (các tỉ lệ)



4.3 Màn hình quảng cáo ngoài trời

Sử dụng logo Vesak

“Đề xuất sử dụng hình hiệu”



Sử dụng hình tượng

Phật Thích Ca Sơ Sinh

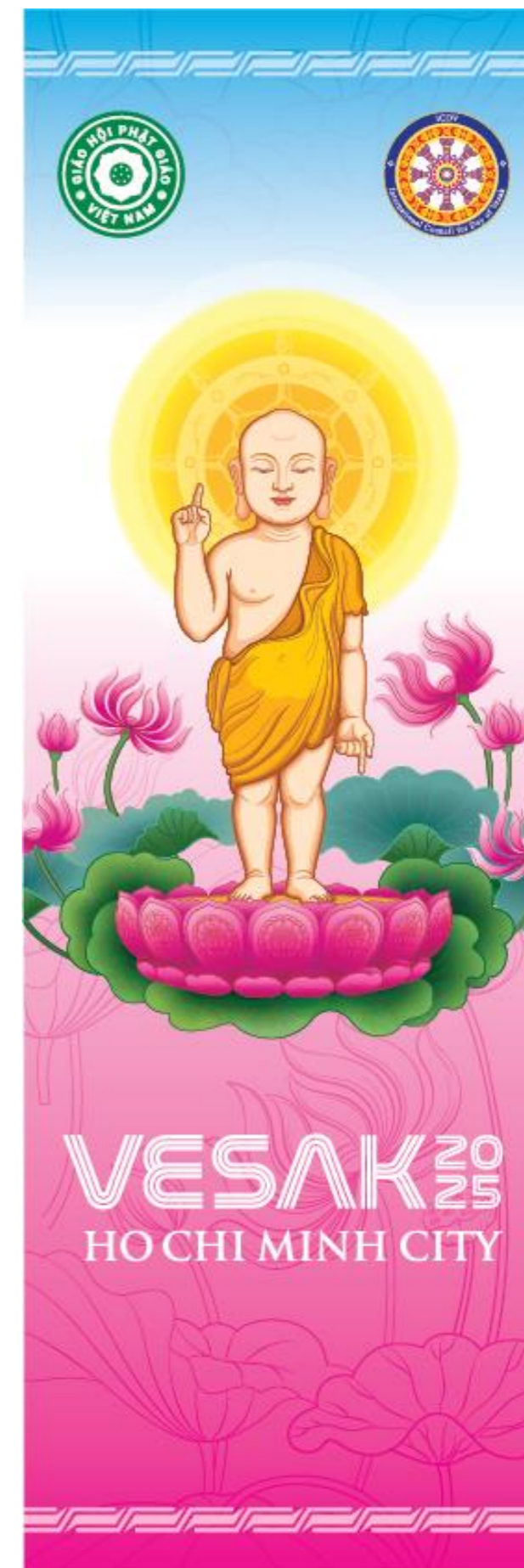
“Đề xuất sử dụng hình hiệu”



4.3 Mockup - màn hình quảng cáo ngoài trời



4.4 Banner chào mừng sự kiện



4.4 Mockup banner chào mừng sự kiện



4.5 Cụm trang trí

Sử dụng logo Vesak



4.5 Cụm trang trí

Sử dụng logo Vesak



4.5 Cụm trang trí

Sử dụng hình tượng - Phật Thích Ca Sơ Sinh



4.5 Cụm trang trí

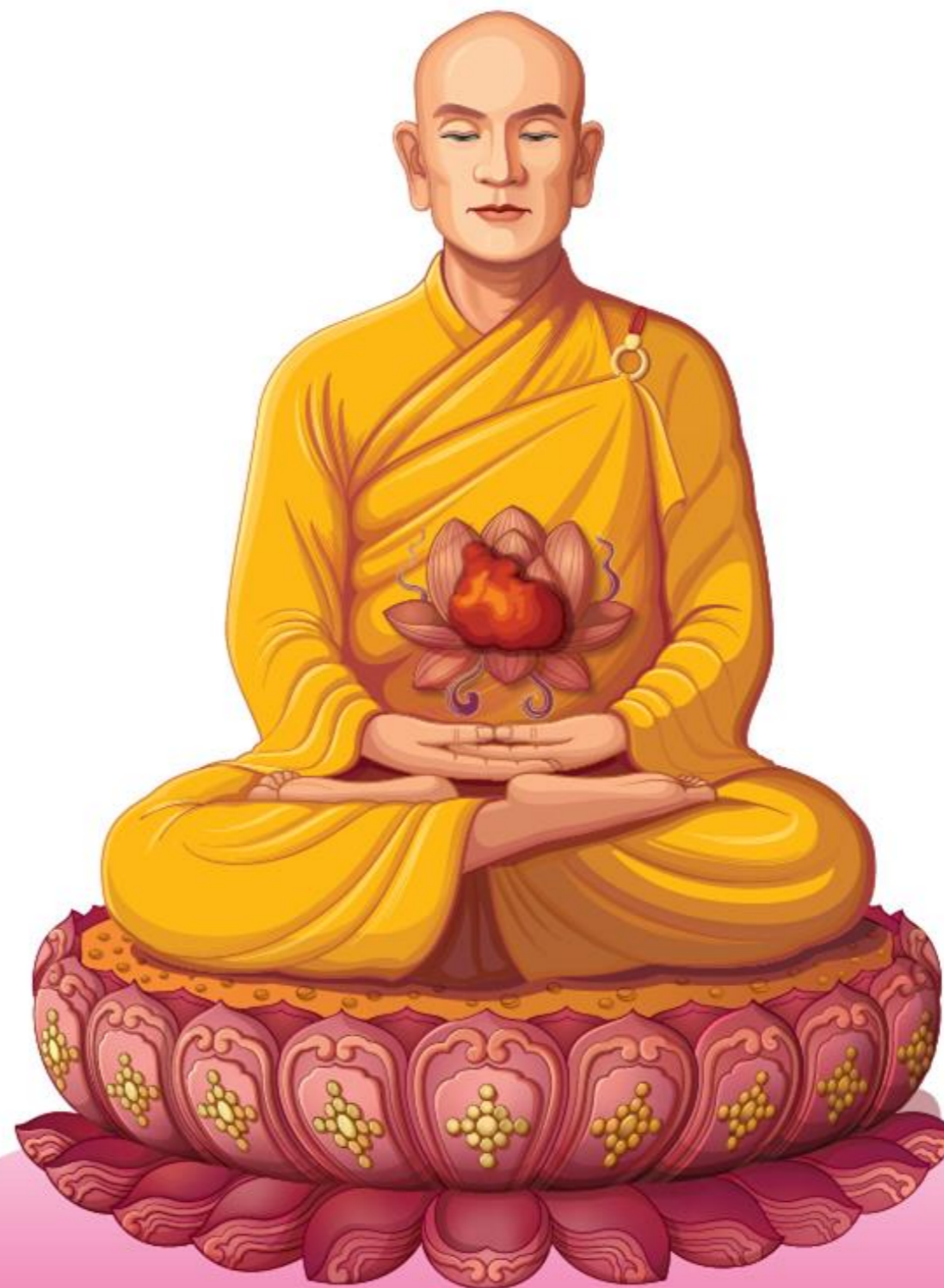
Sử dụng hình tượng - Phật Thích Ca Sơ Sinh



4.5 Cụm trang trí

Chân dung

Bồ Tát Thích Quảng Đức



**BỒ TÁT
THÍCH QUẢNG ĐỨC**



4.5 Mockup Cụm trang trí



4.6 Xe rước sự kiện Vesak 2025

Trang trí đầu xe



Trang trí thân xe



4.6 Xe rước sự kiện Vesak 2025

Các phương án trang trí đầu xe



KÍNH MỪNG
ĐẠI LỄ

VESAK²⁰₂₅
HO CHI MINH CITY

PHẬT ĐẢN
VESAK 2025

BAN VĂN HÓA

4.6 Xe rước sự kiện Vesak 2025

Các phương án trang trí đầu xe



4.6 Xe rước sự kiện Vesak 2025

Các phương án trang trí đầu xe



KÍNH MỪNG
ĐẠI LỄ

VESAK²⁰₂₅
HO CHI MINH CITY

PHẬT ĐẢN
VESAK 2025

BAN VĂN HÓA

4.6 Xe rước sự kiện Vesak 2025

Các phương án trang trí đầu xe



4.6 Mockup xe rước sự kiện Vesak 2025





VESAK²⁰₂₅
HO CHI MINH CITY

B. ỨNG DỤNG QUY CHUẨN

5. Nhận diện điện tử

Chỉ đạo: Trung ương Giáo hội
Phật giáo Việt Nam

Thực hiện: Circle Group

5.1 Màn hình các thiết bị điện tử

Sử dụng logo Vesak 2025



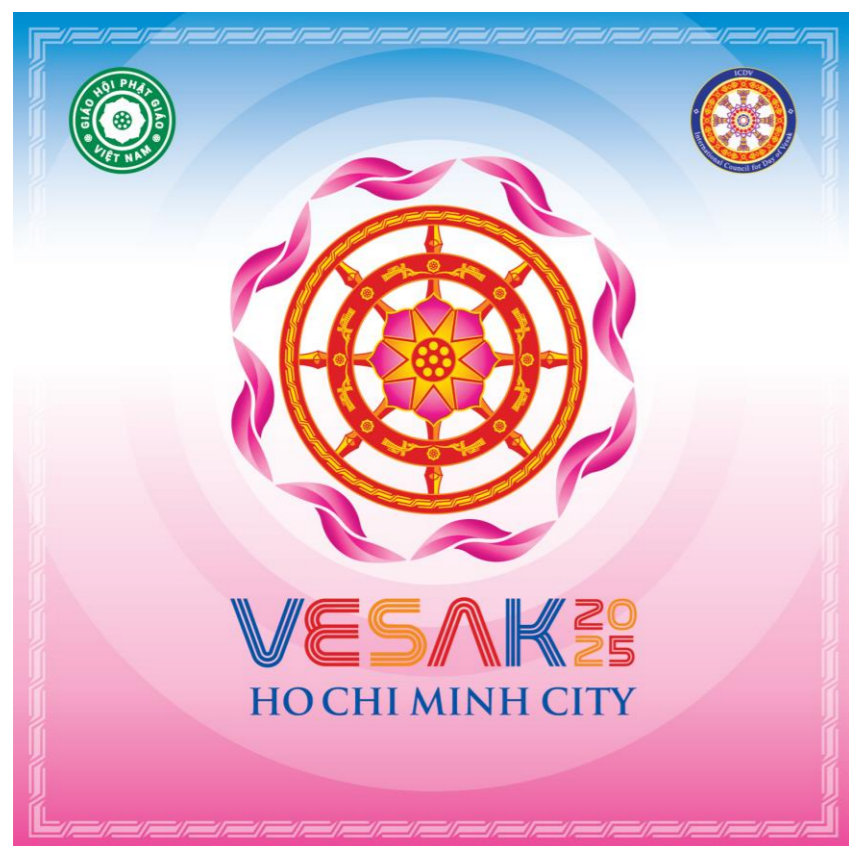
5.1 Màn hình các thiết bị điện tử

Sử dụng hình tượng Phật Thích Ca sơ sinh



5.2 Poster website các tỷ lệ

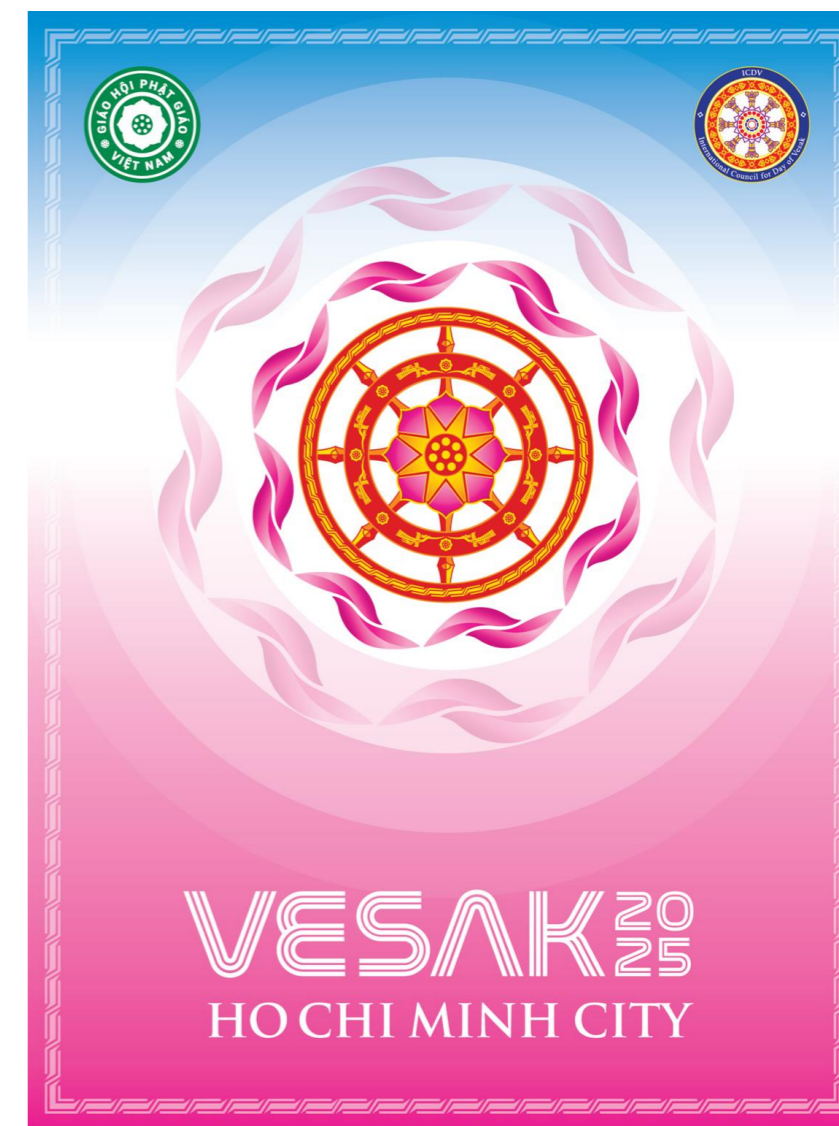
Sử dụng logo Vesak



Tỉ lệ 1:1



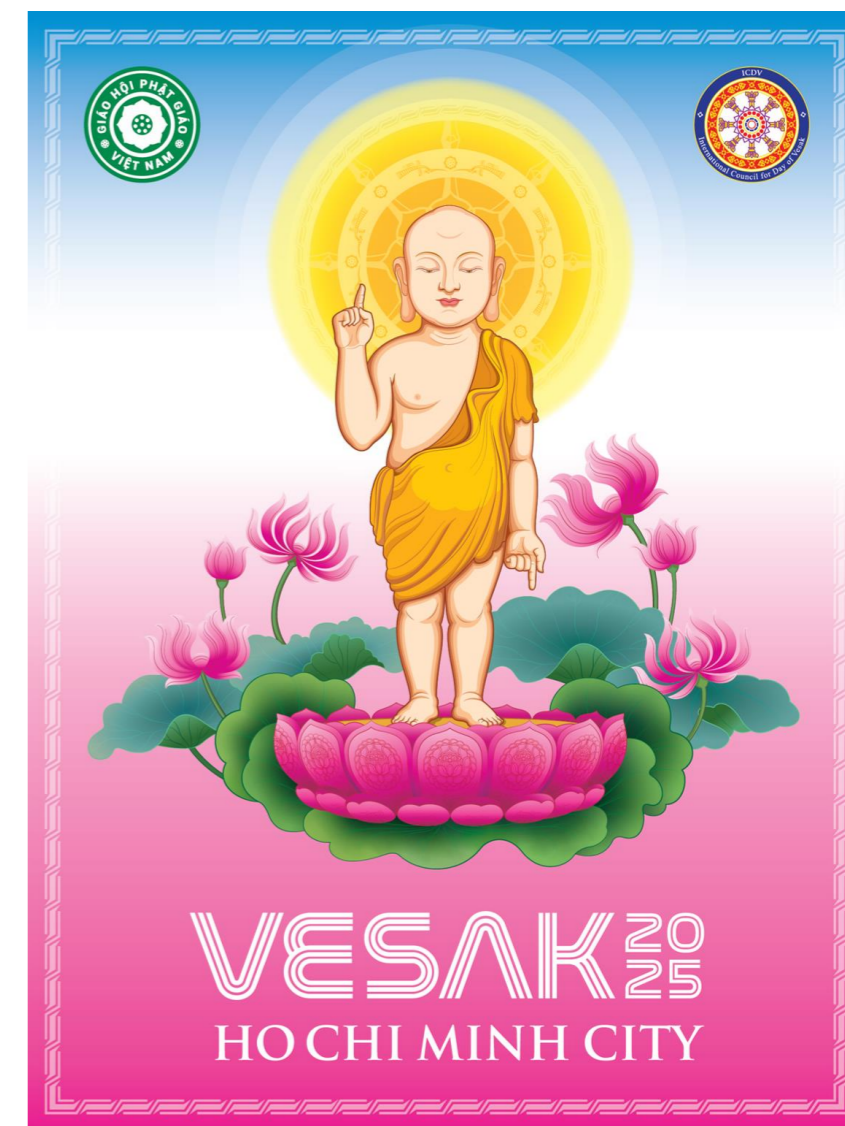
Tỉ lệ 4:3



Tỉ lệ 3:4

5.2 Poster website các tỉ lệ

Sử dụng hình tượng Phật Thích Ca Sơ Sinh



Tỉ lệ 1:1

Tỉ lệ 4:3

Tỉ lệ 3:4

5.3 Mạng xã hội - Khung ảnh, video (các tỉ lệ)



Tỉ lệ 1:1



Tỉ lệ 4:3



Tỉ lệ 3:4

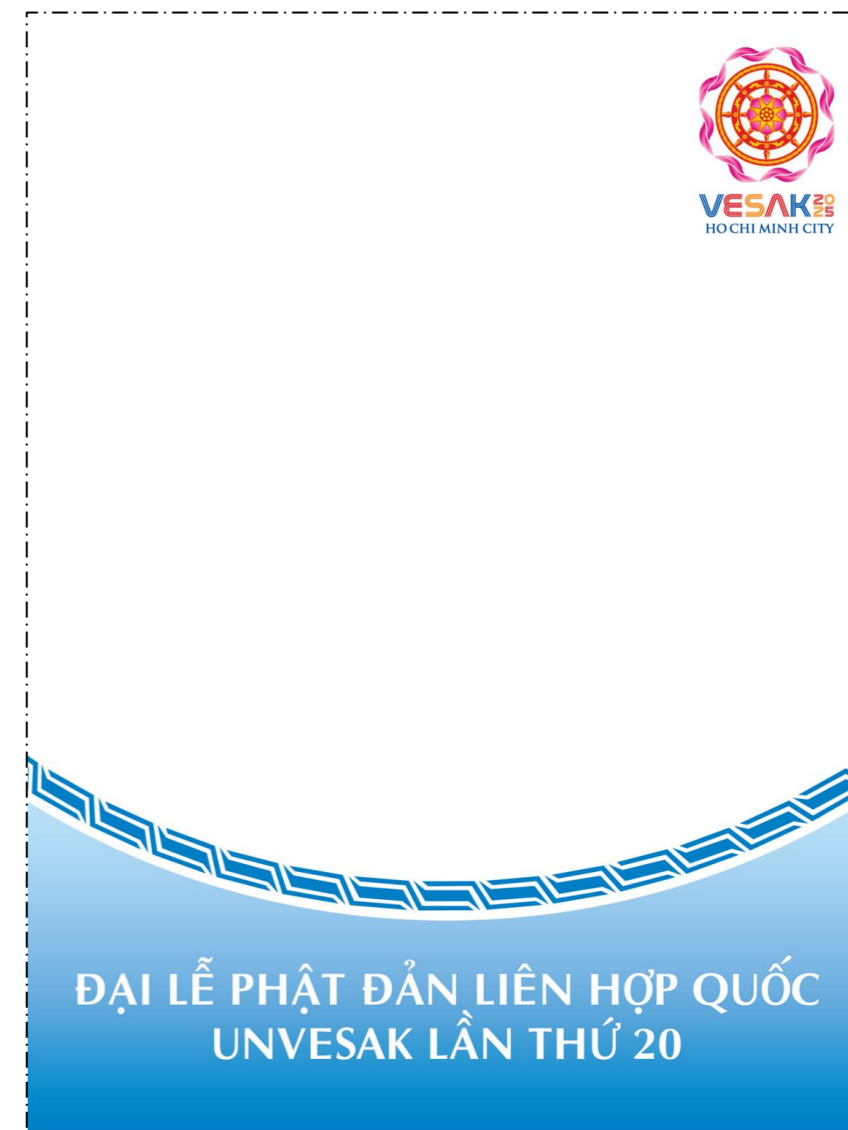
5.3 Mạng xã hội - Khung ảnh, video (các tỉ lệ)



Tỉ lệ 1:1



Tỉ lệ 4:3



Tỉ lệ 3:4

5.3 Mạng xã hội - Khung hình ảnh, video

Minh họa sử dụng khung hình ảnh, video



Tỉ lệ 1:1



Tỉ lệ 4:3



Tỉ lệ 3:4

5.3 Mạng xã hội - Khung hình ảnh, video

Minh họa sử dụng khung hình ảnh, video



Tỉ lệ 1:1



Tỉ lệ 4:3



Tỉ lệ 3:4

5.4 Mạng xã hội - Khung avatar Facebook



5.4 Mạng xã hội - Khung avatar Facebook



5.5 Mạng xã hội - Cover Facebook



PL.2569 **VESAK²⁰²⁵** HO CHI MINH CITY DL.2025

ĐẠI LỄ PHẬT ĐẢN LIÊN HỢP QUỐC UNVESAK

THE 20TH UNITED NATIONS DAY
OF VESAK CELEBRATIONS

TRUYỀN HÌNH AN VIÊN ✓
584K lượt thích • 760K người theo dõi

BTV9
Bchannel

Liên hệ với chúng tôi

Đang theo dõi

Nhắn tin



CHÍNH MỪNG ĐẠI LỄ PHẬT ĐẢN VESAK 2025
THE 20TH UNITED NATIONS DAY OF VESAK CELEBRATIONS



VESAK 2025
HO CHI MINH CITY

B. ỨNG DỤNG QUY CHUẨN

6. Nhận diện sự kiện

Chỉ đạo: Trung ương Giáo hội
Phật giáo Việt Nam

Thực hiện: Circle Group

6.1 Cổng chào sự kiện



6.1 Cổng chào sự kiện



6.2 Backdrop chính



6.2 Mockup backdrop chính



6.3 Backdrop lịch trình sự kiện

GIÁO HỘI PHẬT GIÁO VIỆT NAM

ICDF
International Council for Day of Vesak

LỊCH TRÌNH
ĐẠI LỄ PHẬT ĐẢN LIÊN HỢP QUỐC
UNVESAK LẦN THỨ 20
THE 20th UNITED NATIONS DAY OF VESAK CELEBRATIONS

VESAK 2025
HO CHI MINH CITY

06.05.2025

5:00 - 18:30
LOREM IPSUM DOLOR SIT AMET
Địa điểm tổ chức:
Lorem ipsum dolor sit amet ipsum dolor

5:00 - 18:30
LOREM IPSUM DOLOR SIT AMET
Địa điểm tổ chức:
Lorem ipsum dolor sit amet ipsum dolor

5:00 - 18:30
LOREM IPSUM DOLOR SIT AMET
Địa điểm tổ chức:
Lorem ipsum dolor sit amet ipsum dolor

5:00 - 18:30
LOREM IPSUM DOLOR SIT AMET
Địa điểm tổ chức:
Lorem ipsum dolor sit amet ipsum dolor

5:00 - 18:30
LOREM IPSUM DOLOR SIT AMET
Địa điểm tổ chức:
Lorem ipsum dolor sit amet ipsum dolor

07.05.2025

5:00 - 18:30
LOREM IPSUM DOLOR SIT AMET
Địa điểm tổ chức:
Lorem ipsum dolor sit amet ipsum dolor

5:00 - 18:30
LOREM IPSUM DOLOR SIT AMET
Địa điểm tổ chức:
Lorem ipsum dolor sit amet ipsum dolor

5:00 - 18:30
LOREM IPSUM DOLOR SIT AMET
Địa điểm tổ chức:
Lorem ipsum dolor sit amet ipsum dolor

5:00 - 18:30
LOREM IPSUM DOLOR SIT AMET
Địa điểm tổ chức:
Lorem ipsum dolor sit amet ipsum dolor

5:00 - 18:30
LOREM IPSUM DOLOR SIT AMET
Địa điểm tổ chức:
Lorem ipsum dolor sit amet ipsum dolor

08.05.2025

5:00 - 18:30
LOREM IPSUM DOLOR SIT AMET
Địa điểm tổ chức:
Lorem ipsum dolor sit amet ipsum dolor

5:00 - 18:30
LOREM IPSUM DOLOR SIT AMET
Địa điểm tổ chức:
Lorem ipsum dolor sit amet ipsum dolor

5:00 - 18:30
LOREM IPSUM DOLOR SIT AMET
Địa điểm tổ chức:
Lorem ipsum dolor sit amet ipsum dolor

5:00 - 18:30
LOREM IPSUM DOLOR SIT AMET
Địa điểm tổ chức:
Lorem ipsum dolor sit amet ipsum dolor

5:00 - 18:30
LOREM IPSUM DOLOR SIT AMET
Địa điểm tổ chức:
Lorem ipsum dolor sit amet ipsum dolor

6.4 Backdrop sơ đồ tổ chức sự kiện



6.5 Trán gian hàng khu vực trưng bày



6.5 Mockup - Trán gian hàng khu vực trưng bày



6.6 Check in sự kiện



6.6 Check in sự kiện



6.6 Check in sự kiện

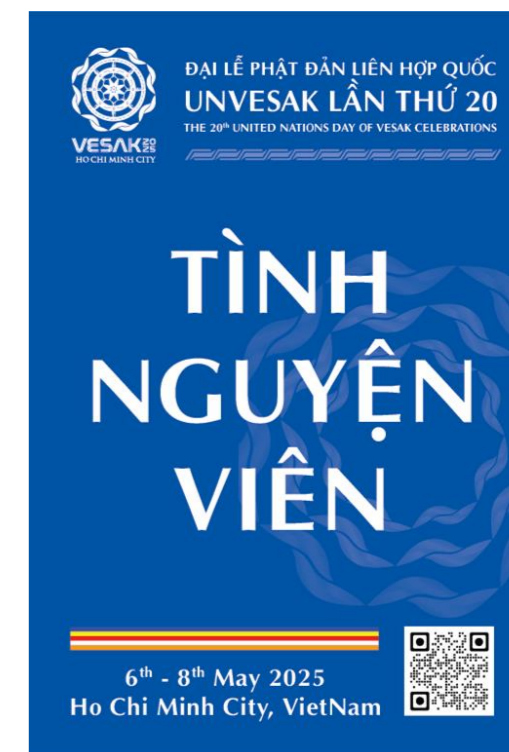
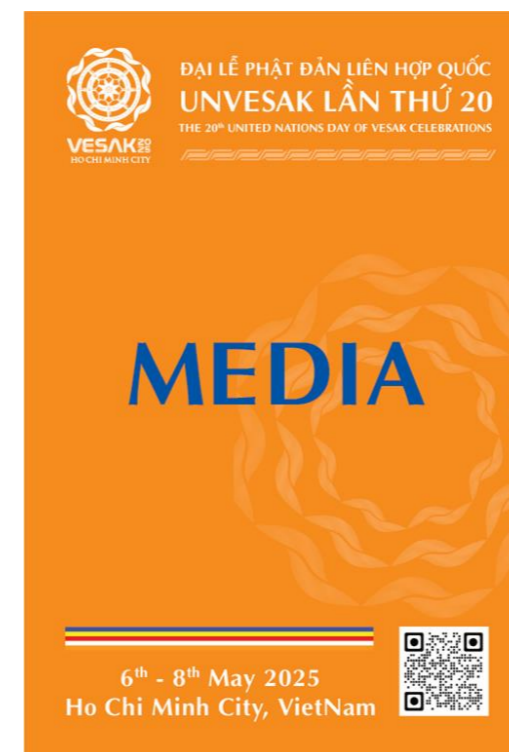
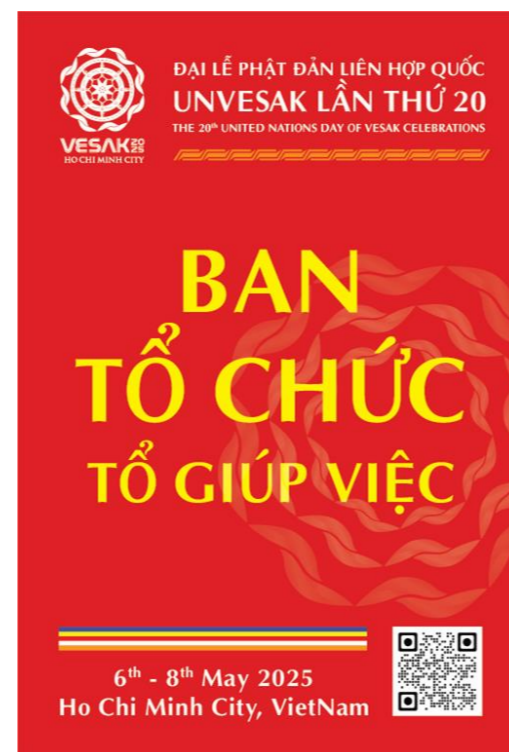
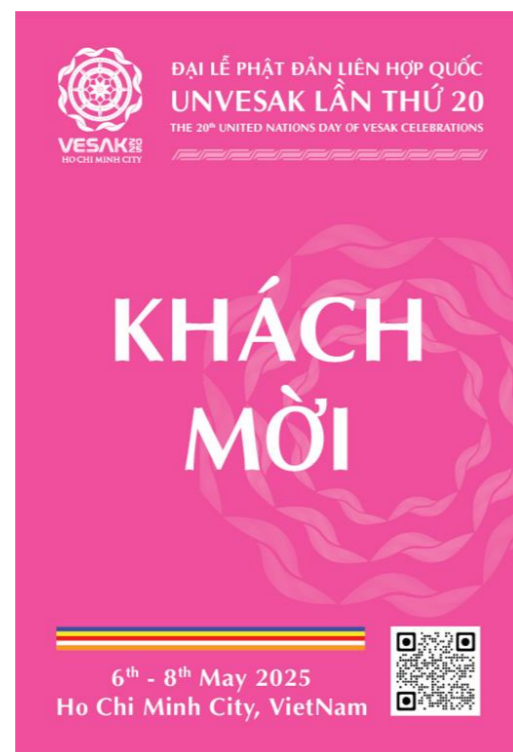
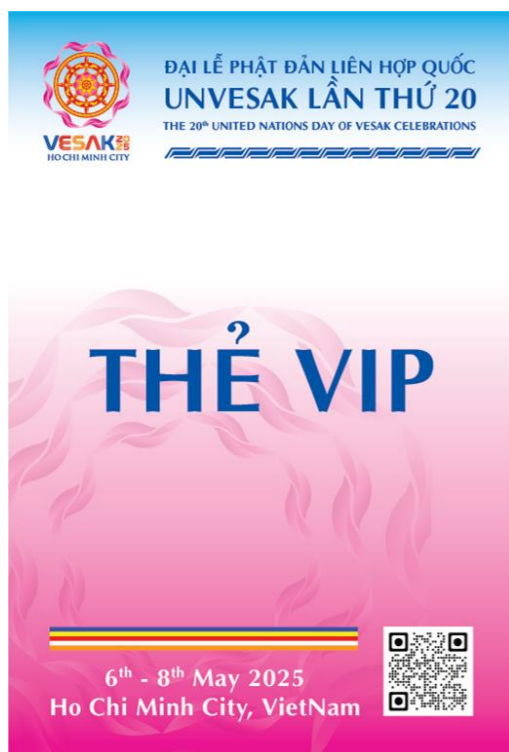


6.6 Check in sự kiện - Tag cầm tay



6.7 Thẻ đeo

Sử dụng màu sắc để phân biệt chức năng của từng loại thẻ
Màu sắc được sử dụng là màu chính trong đại lễ Vesak 2025



Dây thẻ đeo



6.8 Thẻ xe Đại Biểu



VESAK²⁰₂₅
HO CHI MINH CITY



ĐẠI LỄ PHẬT ĐẢN LIÊN HỢP QUỐC
UNVESAK LẦN THỨ 20
THE 20th UNITED NATIONS DAY OF VESAK CELEBRATIONS

XE ĐẠI BIỂU

6.9 Thư mời



ĐẠI LỄ PHẬT ĐẢN LIÊN HỢP QUỐC
UNVESAK LẦN THỨ 20
THE 20th UNITED NATIONS DAY OF VESAK CELEBRATIONS

ĐẠI LỄ PHẬT ĐẢN
LIÊN HỢP QUỐC
LẦN THỨ 20
OF VESAK CELEBRATIONS

VESAK²⁰₂₅
HO CHI MINH CITY

VESAK²⁰₂₅
HO CHI MINH CITY

THƯ MỜI
DỰ ĐẠI LỄ PHẬT ĐẢN (PL.2569 - DL.2025)

Trân trọng kính mời:.....

Ban trị sự Giáo hội Phật giáo Việt Nam tiến hành tổ chức đại lễ Phật Đản

Thời gian: h00 ngày tháng năm 2025
(Tức ngày tháng âm lịch)

Địa điểm:

Vì Phật sự chung kính mong quý vị hoan hỉ về dự.


Rất hân hạnh được đón tiếp!

TM. BAN TỔ CHỨC



10. Cảm tạ của Ban tổ chức.
11. Mời các quý vị đại biểu dự bữa cơm thân mật với Ban tổ chức.


BAN TỔ CHỨC

6.9 Thư mời




VESAK₂₅
HO CHI MINH CITY

**ĐẠI LỄ PHẬT ĐẢN LIÊN HỢP QUỐC**
UNVESAK LẦN THỨ 20
THE 20th UNITED NATIONS DAY OF VESAK CELEBRATIONS



THƯ MỜI THAM DỰ

TRÌNH
LIÊN HỢP QUỐC
LẦN THỨ 20
OF VESAK CELEBRATIONS

**VESAK₂₅**
HO CHI MINH CITY

THƯ MỜI

DỰ ĐẠI LỄ PHẬT ĐẢN (PL.2569 - DL.2025)

Trân trọng kính mời:.....

Ban trị sự Giáo hội Phật giáo Việt Nam tiến hành tổ chức đại lễ Phật Đản

Thời gian: h00 ngày tháng năm 2025
(Tức ngày tháng âm lịch)

Địa điểm:

Vì Phật sự chung kính mong quý vị hoan hỉ về dự.

Rất hân hạnh được đón tiếp!

TM. BAN TỔ CHỨC

10. Cảm tạ của Ban tổ chức.

11. Mời các quý vị đại biểu dự bữa cơm thân mật với Ban tổ chức.

BAN TỔ CHỨC

6.10 Bằng tuyên dương công đức



BAN TRỊ SỰ HỘI ĐỒNG CHỨNG MINH
GIÁO HỘI PHẬT GIÁO VIỆT NAM

**BẰNG TUYÊN DƯƠNG
CÔNG ĐỨC**

PGS. TS. THƯỢNG TỌA:.....

TRƯỞNG BAN TRỊ SỰ - THƯỢNG TỌA:.....

*Đã có những cống hiến, đóng góp, xây dựng cho sự phát triển của giáo hội
Phật giáo Việt Nam, góp phần hoàng dương Phật pháp và chung tay cùng
sự ổn định xây dựng và bảo vệ Tổ quốc.*

Quyết định: HĐCM giáo hội PGVN
Số:.....

Phật lịch, ngày tháng năm 20.....
PHÁP CHỦ HỘI ĐỒNG CHỨNG MINH



6.10 Bằng tuyên dương công đức



 BAN TRỊ SỰ HỘI ĐỒNG CHỨNG MINH
GIÁO HỘI PHẬT GIÁO VIỆT NAM 

BẰNG TUYÊN DƯƠNG CÔNG ĐỨC

PGS. TS. THƯỢNG TỌA:.....

TRƯỞNG BAN TRỊ SỰ - THƯỢNG TỌA:.....

Đã có những cống hiến, đóng góp, xây dựng cho sự phát triển của giáo hội Phật giáo Việt Nam, góp phần hoàng dương Phật pháp và chung tay cùng sự ổn định xây dựng và bảo vệ Tổ quốc.

Phật lịch, ngày tháng năm 20....
PHÁP CHỦ HỘI ĐỒNG CHỨNG MINH

Quyết định: HĐCM giáo hội PGVN
Số:.....



VESAK 2025
HO CHI MINH CITY

B. ỨNG DỤNG QUY CHUẨN

7. Nhận diện quà tặng

Chỉ đạo: Trung ương Giáo hội
Phật giáo Việt Nam


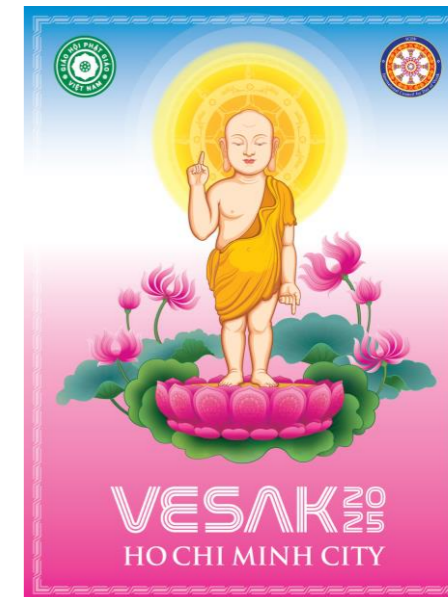
Thực hiện: Circle Group



7. Nhận diện quà tặng (bao bì, tem nhãn, ấn phẩm,...)

Logo Vesak 2025 luôn hiện diện trên tất cả các ấn phẩm thông tin quà tặng, trên bao bì, túi đựng và tem nhãn.

Sử dụng họa tiết trang trí theo quy chuẩn đã đề xuất.



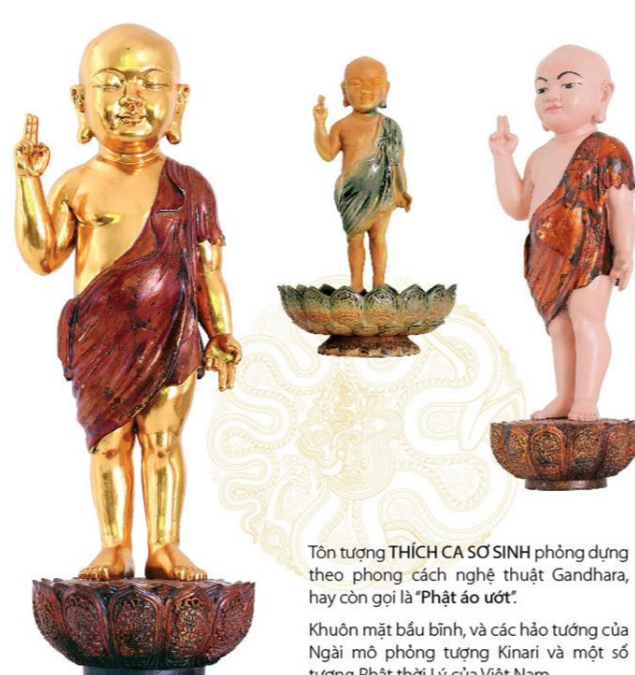


TÍNH ĐỘC BẢN Tạo tác thủ công duy nhất	UNIQUENESS Unique handcrafted artifact
ĐA DẠNG KÍCH THƯỚC Từ 3.8 cm tới 1.61 cm	VARIOUS SIZES From 3.8 cm to 1.61 cm
ĐA DẠNG CHẤT LIỆU Các chất liệu cao cấp: Gốm, Gỗ, Kim Loại,... và kỹ thuật sơn thếp Vàng	DIVERSE MATERIALS High quality materials: Ceramic, Wood, Metal,... and Gold plating technique

TU DI TÒA THÍCH CA SƠ SINH THỜI LÝ

Tu Di tòa Thích Ca Sơ Sinh là Phật bệ đặc sắc của nghệ thuật điêu khắc Đại Việt, được tạo tác từ bàn tay tài hoa của các nghệ nhân cung đình thời Lý. Đây là một tái lập từ kiệt tác của nghệ thuật Đại Việt với các đặc trưng: đăng đối về bố cục, tinh mĩ về hình thức, chuẩn mực về ngôn ngữ, và thống nhất về tư tưởng.

MERU THRONE OF INFANT SHAKYAMUNI

The Meru throne of Infant Shakyamuni is a remarkable Buddha pedestal of Vietnam sculpture art. It was created by royal artisans in the Ly Dynasty (1010-1225). This is a reconstruction of masterpiece in imperial Buddhist art with following features: symmetrical layout, aesthetically pleasing appearance, standardized language and united in ideology.





Tôn tượng THÍCH CA SƠ SINH phỏng dựng theo phong cách nghệ thuật Gandhara, hay còn gọi là "Phật áo ướt".

Khuôn mặt bầu bĩnh, và các hảo tướng của Ngài mô phỏng tượng Kinari và một số tượng Phật thời Lý của Việt Nam.


The statue of New born Buddha was built in the Gandhara art style, also known as "Wet-clothed Buddha".

His chubby and other positive face features imitate the Kinari statue and Buddha statues of Vietnam in Ly Dynasty.



Chế tác bởi / Made by: Circle Group
Bảo trợ thông tin / In charge of Information: Hội Quán Di Sản
Phát hành / Distributed by: rongvangthanglong.vn
MADE IN VIETNAM



Dự án nghiên cứu khoa học "Tu Di Tòa Thích Ca Sơ Sinh" của Sen Heritage năm 2018
Sen Heritage's scientific research project "Initiate Sakyamuni Monastery" in 2018



Diện bầu bĩnh, Kinara chùa Phật Tích, Bảo tàng Lịch sử Quốc gia - Hà Nội.
Chubby face, Kinara in Phat Tich pagoda National Museum of History - Hanoi.

Phong cách "áo ướt" (Gandhara), Tượng Adida chùa Phật Tích.
"Wet-clothed" style (Gandhara) Buddha statue in Phat Tich pagoda

Hình thái Hoa sen hai lớp cánh, Bảo tàng Lịch sử Quốc gia - TPHCM
Two layer lotus petal form, National Museum of History - HCMC



Tượng Phật Thích Ca sơ sinh phong cách thời Lý là kết quả của quá trình nghiên cứu, phục dựng từ các cứ liệu khảo cổ và sử liệu Hán Nôm.

The statue of New born Buddha in Ly dynasty style is the result of a process of research and restoration from archaeological data and Han Nom historical records.

Từ Phương châm "ĐƯA DI SẢN TỚI ĐƯƠNG ĐẠI" - Dựa trên khảo cổ và nghiên cứu Kinh điển, đội ngũ Sen Heritage luôn không ngừng cải thiện vật phẩm hướng tới những giá trị thuần Việt.

From the motto "BRINGING HERITAGE TO THE CONTEMPORARY" and based on archeology and Kinh Bieen research, the Sen Heritage team develop items on Vietnamese values.

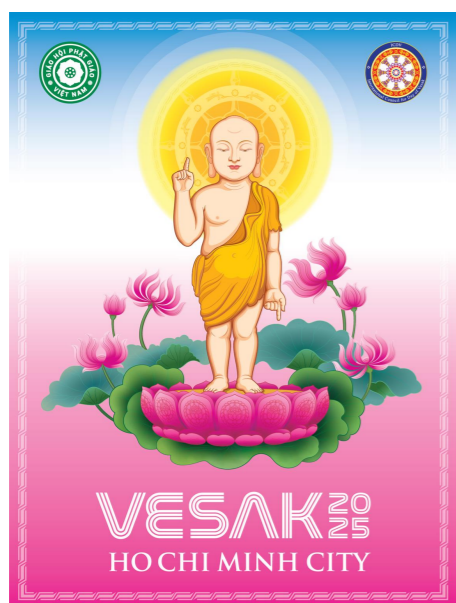
Trải qua nhiều lần điều chỉnh và hoàn thiện các công đoạn trong chế tác: "Tượng Phật Thích Ca sơ sinh phong cách thời Lý" nhằm góp phần lan tỏa đưa những di sản nghìn năm của Phật giáo Đại Việt đến với chư Tăng, Ni, Phật tử và những người yêu mến văn hóa Việt Nam ở trong và ngoài nước.

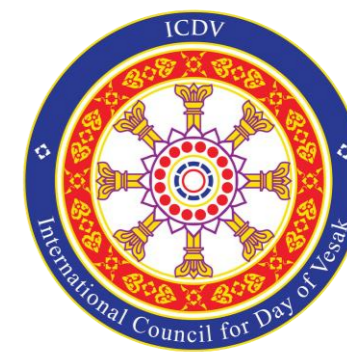
Via countless adjustments, the "The statue of New born Buddha in Ly dynasty style" aims to promote the thousand-year heritage of Dai Viet Buddhism to monks and people who love vietnamese culture either in Vietnam or in other countries.

7. Nhận diện quà tặng (bao bì, tem nhãn, ấn phẩm,...)

Logo Vesak 2025 luôn hiện diện trên tất cả các ấn phẩm thông tin quà tặng, trên bao bì, túi đựng và tem nhãn.

Sử dụng họa tiết trang trí theo quy chuẩn đã đề xuất.





VESAK²⁰₂₅
HO CHI MINH CITY

C. ĐỀ CỬ VẬT PHẨM QUÀ TẶNG

Chỉ đạo: Trung ương Giáo hội Phật giáo Việt Nam

Thực hiện: Circle Group

8. Đề xuất vật phẩm quà tặng: VIP 1



8. Đề xuất vật phẩm quà tặng: VIP 2



RÔNG VÀNG THĂNG LONG

KIM TƯỢNG THÍCH CA SƠ SINH



Kích thước:
cao 12.8cm



Chất liệu: Đồng mạ vàng 9999

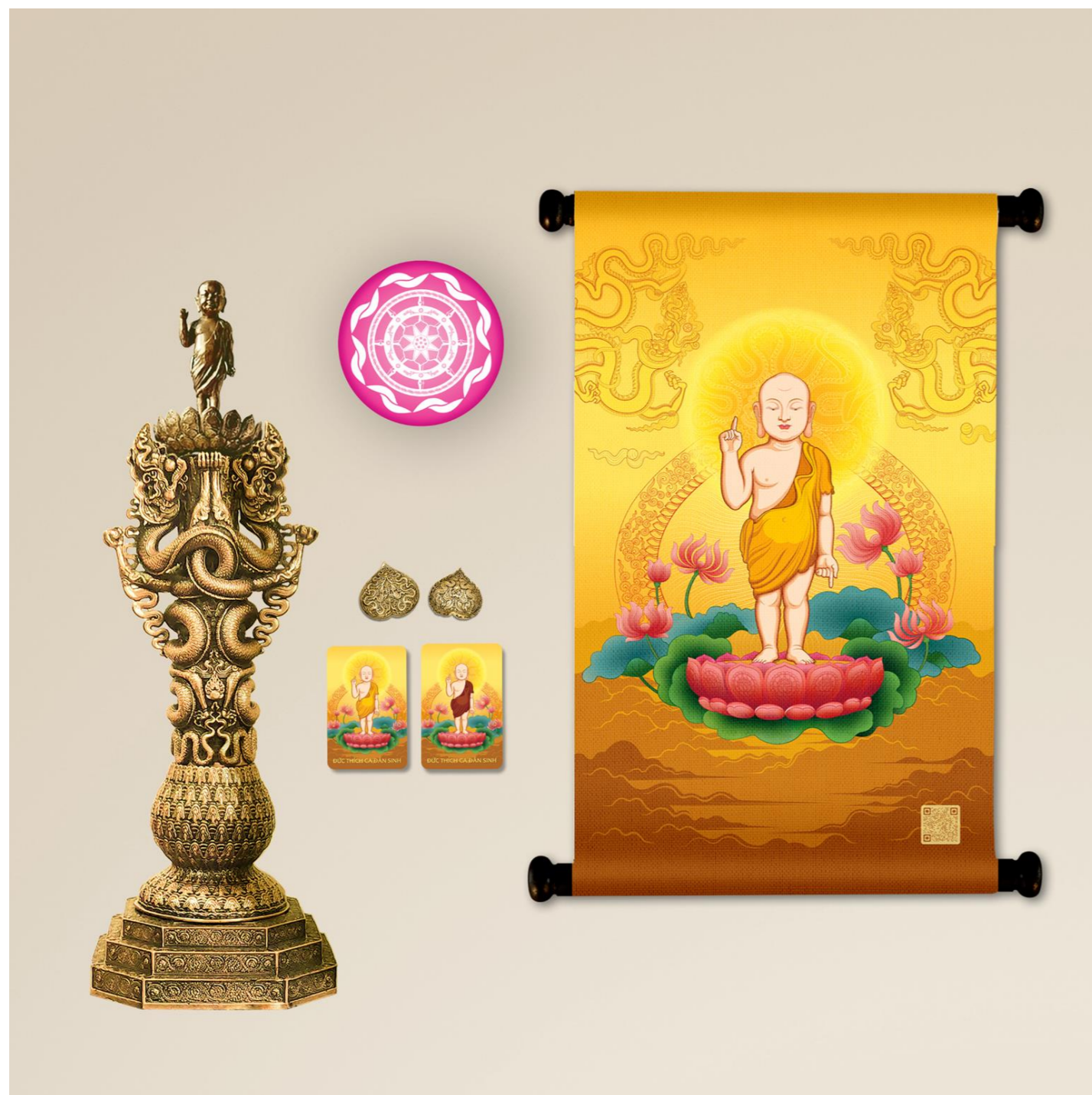


Nghệ thuật tạo hình: Phong cách thời Lý



B. Ứng dụng quy chuẩn - 8. Đề xuất vật phẩm quà tặng

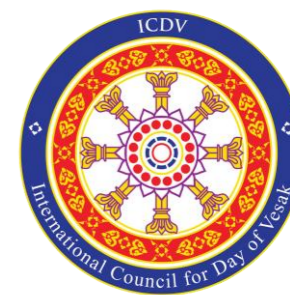
8. Đề xuất vật phẩm quà tặng: BỘ VIP 1 - 2





VESAK 2025

HO CHI MINH CITY



CHỈ ĐẠO THỰC HIỆN: Trung ương Giáo hội Phật giáo Việt Nam

CỐ VẤN: Ban văn hóa TW GHPGVN
Thượng tọa Thích Đức Thiện
Hòa thượng Thích Thọ Lạc
Thượng tọa Thích Nhật Từ
Nhà sử học Dương Trung Quốc
PGS. TS Trần Trọng Dương

**THỰC HIỆN TỔNG THỂ BỘ
NHẬN DIỆN:** Circle Group
Hội Quán Di Sản



VESAK 2025

HO CHI MINH CITY



THỰC HIỆN TRIỂN KHAI:

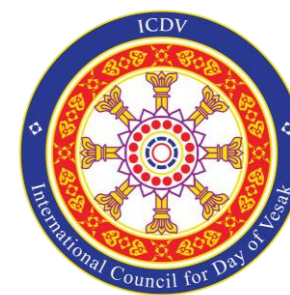
Nhà thiết kế Trần Thanh Tùng
Nhà thiết kế Hà Hữu Thanh
Nhà thiết kế Nguyễn Minh Ngọc
& đội ngũ kỹ thuật chuyên trách

HỖ TRỢ TRUYỀN THÔNG:

Đài truyền hình An Viên,
Báo Giác Ngộ, Phật sự online

LIÊN HỆ HỖ TRỢ THỰC THI:

Cư sĩ Trần Thanh Tùng – Ban văn hóa TW GHPGVN
Số điện thoại / Zalo: 0965527911
email: tungh05@gmail.com



TRÂN TRỌNG CẢM ƠN!